

Разработана и утверждена  
Педагогическим советом Учреждения  
Протокол №1 от 15.08.2018г.

Введена в действие приказом по школе  
№ 102 от 01.09.2018года

Директор школы  
Э.Н.Гарипов



**Образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Мало – Лызинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района  
Республики Татарстан  
(в новой редакции)  
(срок реализации – 4 года)**

|   |     |
|---|-----|
| Оглавление  |     |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ   | 4   |
| 1.1. Пояснительная записка  | 4   |
| 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы | 6   |
| 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий                                | 8   |
| 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом   | 11  |
| 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся                                 | 12  |
| 1.2.2. Русский язык и литературное чтение   |     |
| 1.2.2.1. Русский язык   | 14  |
| 1.2.2.2. Литературное чтение  | 16  |
| 1.2.3. Иностранный язык   |     |
| 1.2.3.1. Иностранный язык(английский)   | 19  |
| 1.2.4. Математика   |     |
| 1.2.4.1. Математика   | 21  |
| 1.2.5. Обществознание и естествознание  |     |
| 1.2.5.1. Окружающий мир   | 23  |
| 1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики                                | 25  |
| 1.2.7. Искусство  |     |
| 1.2.7.1. Изобразительное искусство  | 29  |
| 1.2.7.2. Музыка   | 30  |
| 1.2.8. Технология   |     |
| 1.2.8.1. Технология   | 31  |
| 1.2.9. Физическая культура  |     |
| 1.2.9.1. Физическая культура  | 33  |
| 1.2.10. Родной язык и литературное чтение на родном языке                         |     |
| 1.2.10.1. Родной язык (удмуртский)  | 35  |
| 1.2.10.2. Родной язык (татарский)   | 44  |
| 1.2.10.3. Литературное чтение на родном ( удмуртском) языке                       | 46  |
| 1.2.10.4. Литературное чтение на родном (татарском) языке                         | 53  |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов ООПНОО                     | 56  |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  | 65  |
| 2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий             | 65  |
| 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов                                | 78  |
| 2.2.1. Общие положения  | 78  |
| 2.2.2. Основное содержание учебных предметов                                      | 79  |
| 2.2.3. Русский язык и литературное чтение   |     |
| 2.2.3.1. Русский язык   | 79  |
| 2.2.3.2. Литературное чтение  | 86  |
| 2.2.4. Иностранный язык   |     |
| 2.2.4.1. Иностранный язык (английский)  | 93  |
| 2.2.5. Математика   |     |
| 2.2.5.1. Математика   | 115 |
| 2.2.6. Обществознание и естествознание  |     |
| 2.2.6.1. Окружающий мир   | 120 |
| 2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики                                |     |
| 2.2.7.1. Основы религиозных культур и светской этики                              | 127 |
| 2.2.8. Искусство  |     |
| 2.2.8.1. Изобразительное искусство  | 128 |
| 2.2.8.2. Музыка   | 134 |
| 2.2.9. Технология   |     |
| 2.2.9.1. Технология   | 146 |
| 2.2.10. Физическая культура   |     |
| 2.2.10.1. Физическая культура   | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.2.11.Родной язык и литературное чтение на родном языке                                       |     |
| 2.2.11.1.Родной язык (удмуртский).....   | 161 |
| 2.2.11.2.Родной язык (татарский).....  | 162 |
| 2.2.11.3. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке.....                                | 173 |
| 2.2.11.3. Литературное чтение на родном (татарском) языке.....                                 | 182 |
| 2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.....                       | 186 |
| 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ..... | 197 |
| 2.5. Программа коррекционной работы.....   | 200 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....  | 206 |
| 3.1. Учебный план начального общего образования .....  | 206 |
| 3.2. План внеурочной деятельности .....  | 212 |
| 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы .....                       | 215 |
| 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы .....                    | 215 |
| 3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....     | 219 |
| 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы .....              | 220 |
| 3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....      | 221 |
| 3.3.5 Информационно-методические условия реализации ООП .....                                  | 223 |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» (далее – школа) составлена на основе Федерального Закона ФЗ - № 273 от 29.12.2012

«Об образовании в Российской Федерации», Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-З РТ "Об образовании», примерной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Основная образовательная программа начального общего образования адресована учителям, обучающимся, родителям (законным представителям). Пользуясь текстом данной программы:

– обучающиеся и родители (законные представители) смогут узнать: об основных направлениях образовательной деятельности и о традициях школы; о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов; об условиях, созданных для успешной учебы обучающихся; о кадровом потенциале школы и зоне ответственности за достижения результатов образовательной деятельности школы, обучающихся и родителей (законных представителей), а также имеющихся возможностей для взаимодействия;

– учителя смогут узнать: об основных направлениях образовательной деятельности и о традициях школы; о целях, задачах, содержании и планируемых результатах образовательной деятельности, а также о зоне ответственности всех участников образовательных отношений за качество образования.

Также основная образовательная программа адресована:

администрации для: координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам освоения образовательной программы; создания условий по освоению обучающимися основной образовательной программы основного общего образования; контроля качества освоения основной образовательной программы; регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей), администрации, педагогических работников и других участников) и установления взаимодействия между ними;

учредителю и органам управления для: повышения объективности оценивания образовательных результатов в целом и принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы; социальным партнерам школы для: расширения взаимодействия, интеграции образования и привлечения ресурсов в систему образования школы; структурам, представляющим мнение социума для: получения общественной поддержки в решении конкретных задач, стоящих перед школой, и освещения ее деятельности.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования

включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у учащихся, включающую формирование компетенций учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания учащихся;
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования - обеспечение выполнения требований Стандарта.

**Задачи:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одаренных детей, через внеурочную деятельность, организацию общественно полезной деятельности;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего и

профессионального образования;

**1.2.** Начальное общее образование - нормативный срок освоения 4 года.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно - ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

определения динамики развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности учащихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках

«Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения - предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся. На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык (удмуртский, татарский)», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (удмуртском, татарском) языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно - нравственной культуры народов России).

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

*Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне,*

*способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*• установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*  
*• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от*

собственной;

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **1.2.1.1. Чтение. Работа стекстом**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
  - *работать с несколькими источниками информации;*
  - *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно- графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители(флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов(аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
- *Планирование деятельности, управление и организация.*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с

использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **1.2.2. Русский язык и литературное чтение**

### **1.2.2.1. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам

и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

*Содержательная линия «Система языка»*

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

#### **Раздел «Орфоэпия»**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно*

выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

### **«Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - подбирать примеры с определенной орфограммой;
  - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
- Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **1.2.2.2. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно - историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).
- Выпускник получит возможность научиться:
  - удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). *Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

*Литературоведческая прелесть (только для художественных текстов)* Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность*

*(только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки из загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### **1.2.3. Иностранный язык**

#### **1.2.3.1. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

*Коммуникативные умения*

#### **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

*Языковые средства*

*и навыки оперирования ими*

### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;

- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- использовать в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- использовать в речи неопределенные местоимения *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- использовать в речи наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречия степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **1.2.4. Математика**

### **1.2.4.1. Математика**

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на ступени

начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

#### *Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

#### *Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### *Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи. Пространственные отношения.

#### *Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

*Геометрические величины* Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

*Работа с информацией*

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## **1.2.5 .Обществознание и естествознание**

### **1.2.5.1. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освою элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. *Человек и природа* Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

*Человек и общество*

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний

отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### **1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

- Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

- В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

- **Основы исламской культуры**

- **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

• – на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

• **Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы иудейской культуры**

#### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

• **Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для

*российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*  
– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*  
– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*  
– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **• Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  
– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;  
– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  
– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  
– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;  
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*  
– *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*  
– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*  
– *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы светской этики**

#### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);  
– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;  
– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;  
– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;  
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

- **Выпускник получит возможность научиться:**
  - *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
  - *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
  - *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
  - *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **1.2.7. Искусство**

### **1.2.7.1. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.7.2. Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно- творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). *Выпускник получит возможность научиться:*
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*

*Основные закономерности музыкального искусства* Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **1.2.8.Технология**

### **1.2.8.1. Технология**

В результате изучения курса «Технология» учащиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у учащихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). *Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## **1.2.9. Физическая культура**

### **1.2.9.1. Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения учащиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития,

физической подготовленности и трудовой деятельности.

*Знания о физической культуре*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и

демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Способы физкультурной деятельности*

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приемы оказания до врачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять организующие строевые команды и приемы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной

основной образовательной программе начального общего образования.

## **1.2.10. Родной язык и литературное чтение на родном языке.**

### **1.2.10.1. Родной язык (удмуртский)**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

В результате изучения курса «Удмуртский язык» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать родной язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к их грамотному использованию. Родной язык станет для учеников средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускника будут сформированы:

– чувство гордости за свою малую и большую Родину, осознание своей этнической и российской гражданской идентичности;

– уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– этические чувства (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им);

– уважительное отношение к родному языку, к истории и культуре своего народа;

– положительное отношение к школе и к учебной деятельности;

– мотивация к изучению родного языка – государственного языка республики; учебно-познавательный интерес к учебному материалу.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

– учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования;

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к обучению в школе, понимания необходимости изучения родного языка.

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

**Метапредметные результаты**

Овладение важнейшими универсальными учебными действиями (УУД): *регулятивными, познавательными, коммуникативными.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

В процессе изучения родного языка выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самокоррекцию; оценивать выполненные действия; рефлексировать;

– работать в сотрудничестве с учителем и учащимися;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– самостоятельно адекватно контролировать и оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации,

*так и в конце действия.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

В процессе изучения родного языка выпускник научится:

– использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (в учебниках, энциклопедиях, словарях, справочниках, Интернете);

– уметь работать со схемами, таблицами, рисунками и умение составлять их самим;

– осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире, родном крае, о себе, семье, друзьях и т.п., в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения в устной и письменной форме;

– в объеме содержания курса наблюдать и находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение; осуществлять анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

– обучиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– записывать нужную информацию с помощью инструментов ИКТ;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять наблюдение, сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; на основе логических операций делать обобщения, выводы, умозаключения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах удмуртского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Выпускник научится:

– использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания;

– задавать вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;

– с учетом целей коммуникации наиболее точно передавать партнеру необходимую информацию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Выпускник на уровне начального общего образования получит первоначальные представления о системе и структуре родного языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное.

### **1–2 классы**

Личностной 1–2 классы йылпумьясь пинал дышоз:

вордскем кылзэ гажаны, капчи мылкыдын дышетскыны; ассэ удмурт адямиен лыдьяны, дышетйсьёсты гажаны, классысь пинальёсын эшлыко улыны; соослэсь мылкыдзэс валаны, соос сярысь сюлмаськыны. дышетскисьлы луонлык кылдоз: удмурт кылзэ дышетонлэсь кулэлыкэс валаны; азыланезлы удмурт кылзэ дышетонлы зеч мылкыд басьтыны.

Метапредметной 1–2 классы йылпумьясь пинал дышоз:

регулятивной быгатонъёслы дышетйсен ёш дышетон ужпумез пуктыны; дышетйсен сётэм планъя ужаны; дышетйсен валче ужаса, тодон-валанъёс басьтыны; кык ёшен ужаны; дышетйсьлэсь дэмланъёссэ, замечаниоссэ, кётэз жож карытэк, шонер валаны; дышетскисьлы луонлык кылдоз: урокын дышетон ужпумез пуктыны; валче ужын дышетскон, тодон-валан люкан быгатонлыкъёссэ усьтыны; ас ужамзэ эскерыны но дуньяны; познавательной быгатонъёслы дышетйсьлэн валтэмезъя дышетскон книгага ужаны: кулэ ужез шедьтыны, юанъёслы радызъя валэктон сётыны; сётэм куараосты, букваосты, кыльёсты, предложениосты сэрттыны- пертчыны, соослэсь тодметъёссэс висъяны; ог-огенызы цошатыны, огъя но пёртэм тодметъёссэс вераны, со тодметъёсья классифицировать карыны (радяны); урокысь материалзэ (сётэм куараосты, букваосты, кыльёсты, предложениосты, текстъёсты) эскерыса, дышетйсьлэн юрттэмез улсын, огъянъёс лэсьтыны; дышетскисьлы луонлык кылдоз: кулэ ивортодэтэз (информациез), учебникысь сяна, мукет 8 источникъёсысь утчаны: словарьёсысь, энциклопедиосысь; шедьтэм информация ивортонъёс даяны; тодэмез суредъёсын, схемаосын возматаны; мини-проектъёс даяны; малпаськыны дышетйсь ужъёсты быдэсьяны: анализ, синтез лэсьтыны, ёшатыны, классифицировать карыны (радяны), огъянъёс лэсьтыны; коммуникативной быгатонъёслы дышетйсьёсын, классысь пинальёсын кусыпъёс тупатыны, куспазы кенешыса ужаны; вераськыку, адямиослэсь малпанъёссэс гажаны но огъя кылэ вуыны; аслэсьтыз ма каремзэ радызъя вераны; мукет муртъёслэсь верамзэс кылзыны; дышетскисьлы луонлык кылдоз: аслэсьтыз малпанъёссэ радызъя вераны; валче ужын котькуд дышетскисьлэсь малпанъёссэ лыдэ басьтыны, ог кылэ вуыны; огъя ужез шонер радьян вылысь, эшезлы юанъёс сётъяны; ог-огедлэсь ужамдэ эскерыны но кулэзъя юрттэт сётыны; урокын аслэсьтыд ма каремдэ но кызы ужамдэ э валамон вераны.

Предметной 1-тй класс

1-тй классэз йылпумьясь дышоз:

удмурт алфавитысь букваосты ниманы но соослэсь кыче куара сётэмзэс вераны; гласной но согласной куараослэсь пёртэмлыкэс вераны; согласной куараослэсь жингрес но тонгес, небыт но чурит луэмзэс вераны; кыльёсысь куараослэсь кыче луэмзэс вераны: ёзьёссэ висъяны, ударенизэ шедьтыны, котькуд кыльёзысь куараослэсь кыче луэмзэс вераны; кыллы звуковой модель кылдытыны; пичи но бадзым букваосты гожьяны, соосты куспазы герзаны; букваосты, кыльёсты но предложениосты чуре интыяны; кыльёсты,

предложениосты но пичигес текстъёсты учкыса гожъяны; кылъёсты, предложениосты но пичи текстъёсты диктовать каремъя гожъяны; гожъяськыку, правилоосты чакланы: – предложениез бадным букваен гожтыны, кылъёс куспы вис кельтыны, пумаз тупась пус пуктыны; – аснимъёсты (адями, пудо-живот нимъёсты, инты нимъёсты) бадным букваисен гожтыны; 9 – кылъёсты чурьсь чуре выжтыны; – д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь чурьт но небыт луэмзэс возматыны; – ж, з, ч аффрикатаосын кылъёсты гожъяны; – [й] куараез букваосын возматыны; 20–25 кыллэсь диктант гожтыны, гожтэмез эскерыны; дышетскисьлы луонлык кылдоз: кыллэсь но предложенилэсь пöртэмлыкъёссэс вераны; кылъёслэсь предложениос кылдытыны; схема, юанъёсья предложениос малпаны; предложениосты радъяса, верос кылдытыны; сётэм темая, суредъя предложениос малпаны, быдэс классэн текст кылдытыны.

Предметной 2-тй класс

«Вераськон кыл. Текст» разделъя 2-тй классэз йылпумъясь дышоз:

- пöртэм интыосын (школаын, урокын, сиськонниын, библиотекаын но мукет азын), тодмо но тодмотэм адямиосын этикетъя вераськон нуыны;
- текстлэсь темазэ, валтйсь малпанзэ вераны, йыръян сётыны;
- сураськем текстсь предложениоссэ, люкетъёссэ радъяны;
- зечкылан открытка гожтыны;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

- сётэм йыръянъя, темая, кутсконэзъя пичигес текст малпаны;
- юанъёсья но пуштроссэ усьтыны юрттйсь кылъёсья 30–35 кылъем текстъя изложение гожтыны;

*-сётэм йыръянъя но опорной кылъёсья 5–7 предложенилэсь текст малпаны, дышетйсьлэн валтэмез улсын гожтыны.*

2. «Предложение» разделъя 2-тй классэз йылпумъясь дышоз:

- предложенилэсь тодметъёссэ вераны;
- предложениез огшоры кылъёслэсь висъяны;
- предложениез но текстэз куспазы чошатыны (огъя но пöртэм луйсь тодметъёссэ вераны);
- предложениез шонер гожтыны;
- сураськем текстсь предложениосты висъяны, предложениос пуме тупась пус пуктыны;
- сётэм кылъёслэсь предложениос малпаны.

*дышетскись луонлык басьтоз:*

- веран мугзья предложениослэсь кыче луэмзэс валаны: ивортон, юан, öтён;
- интонациезъя предложенилэсь кыче луэмзэ валаны: огшоры куараен верам предложение, кесккон куараен верам предложение;
- предложениосты интонация ласянь шонер вераны, лыдзныны, гожтыку интонациез тупась пусэн возматыны.

3. «Кыл» разделъя 2-тй классэз йылпумъясь дышоз:

«Кыллэн пуштроссэз» люкетъя

- текстсь пуштроссыя тодмотэм кылъёсты шедьтыны;
- дышетйсьлэн юрттэмезъя, тодмотэм кыллэсь пуштроссэ кыллюкамысь шедьтыны;
- сётэм кылъёслы синонимъёс, антонимъёс утчаны;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

- кыллэсь пуштроссэ валэктныны;
- трос валатонэн, переносной пуштросэн кылъёс, синонимъёс, антонимъёс сярысь тодыны, соосты вераськон кылэ кутыны.

«Куараос но букваос» люкетъя

- вераськон куараослэсь но букваослэсь пöртэмлыкъёссэс вераны;
- вераськон куараосты ог-огзылэсь висъяны, куспазы чошатыны:
  - согласной но гласной куараосты;
  - кузэн жингрес но тонгес б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с, д-т, ж-ч, з-ч согласнойёсты;
  - кузэн чурьт но небыт луйсь д, з, л, н, с, т согласнойёсты;

- котьку чурыт луись б, в, г, ж, ль, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш согласнойёсты;
- котьку небыт луись з, ч, й согласнойёсты;
- ж, з, ч аффрикатаосты;
- зуч кылысь пырем ф, х, ц, щ согласнойёсты;
- вераськон куараосты букваосын возматыны;
- букваосты алфавитъя радъяны;
- дышетскись луонлык басьтоз:*
- возматэмъя кылъёсты куараосъя но букваосъя сэрттыны-пертчаны; дышетісьлэн юрттэмезъя, ужамдэ дунъяны.
- «Кыллюкетъёс» люкетъя*
- сэтэм кылъёс пöлысь огвыжыё кылъёсты шедьтыны;
- огвыжыё кылъёсты тодманы;
- сэтэм кылъёслы огвыжыё кылъёс малпаны;
- огвыжыё кылъёсысь кылвыжызэс висъяны но пусйыны;
- дышетскись луонлык басьтоз:*
- сэтэм кыл бордысь огвыжыёс кылъёс;
- огвыжыё кылъёсты кылвыжызыя сэрттыны-пертчаны;
- дышетісьлэн юрттэмезъя, быдэстэм ужзэс дунъяны.
- «Вераськон люкетъёс» люкетъя*
- вераськон люкетъёсты (существительноез, прилагательноез, глаголз) ог-огзылэсь висъяны, соослэсь лексической но грамматической тодметъёссэс сэрттыны-пертчаны:
- существительнойлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, луло но лутэм предметзэ нимамзэ, асним но нарицательной луэмзэ, лыдзэ;
- глаголлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, лыдзэ; дырзэ;
- прилагательнойлэсь – мае возматэмзэ, юанъёссэ, лыдзэ;
- дышетскись луонлык басьтоз:*
- существительноез, прилагательноез, глаголз лексической но грамматической тодметъёссыя шошатыны;
- текстысь мукет вераськон люкетъёсты – личной местоименности – шедьтыны;
- сэтэм кылъёсты вераськон люкетъёсъя классифицировать карыны;
- котькуд вераськон люкет сярысь тодэмез огъяны.*
- 4. «Шонер но чебер гожъяськон» разделъя 2-тй классзэ йылпумъясь дышоз:
- ортчем правилоосъя кылъёсты шонер но чебер гожъяны:
  - предложениысь кылъёссэ нимаз гожтыны;
  - предложениысь нырысетй кылзэ бадным букваен гожтыны, пумаз тупась пус пуктыны (точка, юан пус, кеськон пус);
  - кылъёсты чурысь чуре выжтыны;
  - аснимёсты (адями нимёсты но фамилиосты, пудо-живот нимёсты, кар, гурт, шур нимёсты) бадным букваен гожтыны;
  - ж, з, ч аффрикатаосын кылъёсты гожъяны;
  - небыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бере ь, е, ё, ю, я, и букваосты гожтыны;
  - чурыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бере э, й букваосты гожтыны;
  - котьку чурыт луись б, в, г, ж, ж, к, м, п, р, ф, х, ц, ц, ш согласнойёс бере е, и букваосты гожтыны;
  - за-ча, зо-чо, зу-чу букватэчетъёсын а, о, у букваос гожтыны;
  - кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты кыл пумын но кыл шорын (согласной азыпалан) шонер гожтыны;
  - кык полэс согласнойёсын кылъёсты гожъяны;
  - висъясь ь но ь пусъёсын кылъёсты гожъяны;
- 30–35 кылем текстъёсты учкыса янгышъестэк но чебер гожъяны;
- 20–30 кыллэсь слуховой но зрительной диктантъёс гожъяны.
- дышетскись луонлык басьтоз:*

-кылъёслэсь гожтӥськемзэс валэктыны, кылъёсысь дышетэм орфограммалэ адӥны;  
-сӥтэм орфограмма кылъёс малпаны; кылъёсы гожтытэк кельтэм букваосты гожъяны;  
-малпам предложениез, текстэз гожъяськон правилоосъя шонер гожъяны, быдэстэм  
ужез эскерыны, янгышъёссэ шедьтыса, тупатыны, ас ужамдэ дунъяны.

3–4 класс

Личностной

3–4 классъёсты йылпумъясь пинал дышоз:

ас визьмыныз тодон-валан люканы, быгатонлыкъёссэ азинтыны; вордскем кылыныз тунсыкъясъкыны, капчи мылкыдын дышетскыны; ассэ удмурт адымиен лыдъяны; атыкай музъемзэ яратыны, вӧяз улӥсь мукет калыкъёсты гажаны, соосын эшлыко кусыпъёс тупатыны, улэм-вылэменызы, вераськон кылынызы тунсыкъясъкыны, Россиын улэменыз данъяськыны; дышетскылы луонлык кылдоз: удмурт кылэз дышетонлэсь кулэлыкэс валаны; азыланаз удмурт кылэз дышетонлы зӥч мылкыд басьтыны.

Метапредметной 3–4 классъёсты йылпумъясь пинал дышоз:

12 регулятивной быгатонлыкъёслы дышетӥсьлэн валтэмезъя, уроклэсь темазэ но мугзэ пуктыны; пуктэм ужпумез быдэстон понна, план малпаны; планъя ужез радъяны; кыкцошен, туркымен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны; ас кожад ужаны; ас ужамдэ эскерыны но дунъяны; эшъёслэсь, котырысь мукет адымиослэсь дэмланъёссэс лыдэ басьтыны; дышетскылы луонлык кылдоз: урокын дышетон ужпумез пуктыны но сое сӥрттыны-пертчаны; валче ужын дышетскыны быгатэмзэ возматаны; ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны; ас ужамзэ шонер дунъяны; познавательной быгатонлыкъёслы кулэ информацииз пӥртэм источникъёсысь утчаны: дышетскон книгаысь, энциклопедиосысь, словарьёсысь, интернетысь; схемаосын, таблицаосын ужаны; вераськон но гожъяськон кабен ивортонъёс дасяны; сӥтэм куараосты, букваосты, кылъёсты, предложениосты, текстъёсты сӥрттыны-пертчаны, ог-огенызы цошатыны, огъя но пӥртэм тодметъёссэс висъяны, со тодметъёсыя классифицировать карыны (радъяны); урокын малпасъкыса ужаны, малпанэз ас кылын вераны; урокысь материалэз (сӥтэм куараосты, букваосты, кылъёсты, предложениосты, текстъёсты) эскерыса, огъянъёс лэсьтыны; дышетскылы луонлык кылдоз: кулэ информацииз, библиотекаын, интернетын ужаса, утчаны; тодэмез суредъёсын, схемаосын возматаны; исследованиос ортчытыны, проектъёс дасяны; малпанъёсты вераськон но гожъяськон кабен ивортны; логической операциосты быдэсъяны: анализ, синтез лэсьтыны, цошатыны, классифицировать карыны (радъяны), огъянъёс лэсьтыны; коммуникативной быгатонлыкъёслы адымиосын кусыпъёс тупатыны, куспазы ваче но оген вераськыны, вераськыку пӥртэм малпанъёсты чакланы, адымиослэсь малпанъёссэс гажаны но огъя кылэ вуыны; аслэсьтыз ма ужамзэ радызъя вераны; пӥртэм югдурын малпанъёсты радъяса вераны; ас малпанзэ валамон, оскымон вераны; артысь мукет адымиослэсь верамъёссэс кылзыны, юанъёс сӥтыны; 13 дышетскылы луонлык кылдоз: валче ужын пӥртэм малпанъёсты но кулэськонъёсты чакланы, аслэсьтыз малпанъёссэ валэктыны; споръяськон учыръёсы, котькуд адымилэсь малпанзэ чакласа, ог кылэ вуыны; кулэ информацииз эшезлы шонер но радызъя вераны, солы дэмланъёс сӥтыны; огъя ужез шонер радъян вылысь, юанъёс сӥтыны; ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сӥтыны; урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;

Предметной 3-тӥ класс

«Текст» разделъя 3-тӥ классэз йылпумъясь дышоз:

Повествование, описание, рассуждение типъем текстъёс кылдытыны; текстлэсь люкетъёссэ висъяны, план лэсьтыны, планъя текстлэсь пуштроез учкытэк мадыны; гожтэт, зӥчкылан откытка гожтыны; дышетскылы луонлык басьтоз: сӥтэм темая (йыръяныя, кутсконэзъя, планъя, опорной кылъёсыя) повествование, описание, рассуждение типъем текстъёс кылдытыны но дышетӥсьлэн юрттэмезъя гожтыны; повествование текстъя, цош лэсьтэм планъя 50–60 кыллэсь изложение гожтыны; цош лэсьтэм планъя 10–15 предложениослэсь сочинение гожтыны.

«Предложение» разделя 3-тй классэз йылпумьясь дышоз:

веран мугезья но верангурезья предложениосты классифицировать карыны; предложениосты шонер лыдныны, вераны, гожтыку верангурез тупась пусэн возматныны; предложенилэсь валтйсь но валтйсьтэм (пöртэмлыксыя люкытэк) ёзьёссэ шедьтыны; вöлкем но вöлскимтэ предложениосты тодманы; вöлскимтэ предложениосты вöлскытыны; юан пуктыса, предложениысь куспазы герзаськем кылъёсты шедьтыны; дышетскись луонлык басьтоз: предложениысь огкадь ёзьёссэ тодманы, огкадь ёзьёсын предложениос малпаны, огкадь ёзьёссэ куспазы герзаны, гожтыку кулэезья запятойёс пуктыны; учебнике сётэм алгоритмья огшоры предложениез ёзьёсызья эскерыны, быдэстэм ужез дуньяны.

«Кыл» разделя 3-тй классэз йылпумьясь дышоз:

«Лексика» люкетэзья:

текстысь пуштростыя тодмотэм кылъёсты шедьтыны; тодмотэм кыллэсь пуштростэ кыллюкамьсь тодыны; тодмотэм кыллэсь пуштростэ ас кылыныз валэктыны; сётэм кыллы валатонэзья матын яке пумит луись кылъёс бырйыны; дышетскись луонлык басьтоз: вераськонын котькуд кылэз шонер кутыны; трос валатонэн кылъёсты, синонимёсты, антонимёсты шöдыны, соосты малпанэз яркыт но чебер веран понна кутыны.

«Кыллюкетёс» люкетья:

кылъёс пöлысь цыжы-выжы луись кылъёсты (огвыжыё кылъёсты) висьяны; огвыжыё кылъёс бырйыны но малпаны; кылъёсысь люкетёссэ пусйыны: кылвыжыез, кылйтэтэз, азитэтэз; кылпöрмытйсь но кылвошьясь кылйтэтъёсты тодманы; кушето кылъёслэсь пöрмемзэс вераны; дышетскись луонлык басьтоз: огвыжыё кылъёсты кыллэн грамматической формаосызлэсь висьяны; котькуд кыллюкетлэсь терминзэ, определенизэ, кулэлыкэсэ вераны; пöртэм амальёсын (азитэтэн, кылйтэтъёсын, кык кылъёсты огазеяса) выль кылъёс пöрмытъяны; кылъёсты кыллюкетъёсыя сэрттыны-пертчыны, быдэстэм ужез дуньяны.

«Вераськон люкетъёс» люкетья:

вераськон люкетъёсты (существительное, прилагательное, глаголэз, местоимение, нимберез) ог-огзылэсь висьяны, соослэсь лексической но грамматической тодметъёссэс вераны; вераськон люкетъёсты вошъяны (существительное но местоимение – лыдья но падеж юанъёсыя; глаголэз – лыдья но дыръя); существительное нимберен кутыны; прилагательное существительное вошъятэк яке лыдья вошъяса кутыны; вераськон люкетъёсты предложение но текстэ быгатыса кутыны; дышетскись луонлык басьтоз: кылъёсты вераськон люкетъёсыя классифицировать карыны; предложениез вераськон люкетъёсыя эскерыны, быдэстэм ужзэс дуньяны.

«Шонер гожьяськыны дышетон» разделя 3-тй классэз йылпумьясь дышоз:

ортчем правилоосья кылъёсты шонер гожьяны: аснимъёсты (кун, кар, гурт, ульча, шур нимъёсты) бадным букваен гожьяны; ж, з, ч аффрикатаосын кылъёсты гожьяны; небыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бöрсьы ь, е, ё, ю, я, и букваосты 15 гожьяны; чурыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бöрсьы э, й букваосты гожьяны; чурыт согласнойёс бере е буква гожьяны; ъ-ча, зо-чо, чу-чу букватэчетъёсын а, о, у букваосты гожьяны; кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты кыл шорын но кыл пумын шонер гожьяны; кык полэс согласнойёсын кылъёсты гожьяны; висьясь ь но ь пусъёсын кылъёсты гожьяны; существительнойлэсь трос лыдэз возматйсь –ос (–ёс) кыллтэтъёссэ шонер гожьяны; нимберъёсты мукет вераськон люкетъёсын (существительное, местоимение) шонер гожьяны; 60–65 кылем текстъёсты учкыса янгышьёстэк гожьяны; 55–60 кылем текстъёсты диктовать карем улсын гожьяны (дышетэм правилоосья); быдэстэм ужез эскерыны но дуньяны; дышетскись луонлык басьтоз: кылъёсысь дышетэм орфограммаосэ адзыны; кылъёслэсь гожтйськемзэс валэктыны; орфограммаослэн пумиськемзыя текстэз сэрттыны-пертчыны; кылъёсы гожтытэк кельтэм букваосты гожьяны; сётэм орфограмма кылъёс малпаны; аслэсьтыз малпам текстъёссэ тодмо гожьяськон правилоосья шонер гожьяны, быдэстэм ужзэ эскерыны, янгышьёссэ шедьтыса, тупатъяны; янгышьёс бордын ужакуз, соослэсь

малы кылдэмзэс валаны но азыланы, янгышъёс медаз луэ шуыса, ма бордын ужанэс валаны.

Предметной 4 –тй класс.

«Фонетика но графика» люкетэзъя 4-тй классэз йылпумъясь дышоз:

- вераськон куараослэсь но букваослэсь пкртэмлыкъёссэс вераны;
- вераськон куараосты ог-огзылэсь висьяны, куспазы цошатыны;
- согласной но гласной куараосты;
- кузэн жингрес но тонгес б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с, д-т, з-ч, ж-ч согласнойёсты;
- кузэн чурыт но небыт луись д, з, л, н, с, т согласнойёсты;
- котьку чурыт луись б, в, г, ж, л, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш согласнойёсты;
- котьку небыт луись , ч, й согласнойёсты;
- ж, з, ч аффрикатаосты;
- ньуч кылысь пырем ф, х, ц, щ согласнойёсты;
- вераськон куараосты букваосын возматаны;
- букваосты алфавитъя радьяны;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

*-Кыльёсты куараосъя но букваосъя сэрттыны-пертчаны; ужамзэ дунъяны.*

«Кыллюкетъёс» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь дышоз:

- огвыжыё кыльёсты кыллэн грамматической формаосызлэсь висьяны;
- кыллэсь морфемной люкетъёссэ (кылвыжыез, приставкаез, суффиксэз) висьяны;
- котькуд кыллюкетлэсь терминзэ, определенизэ, кулэлыкэсэ вераны;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

*-пöртэм амальёсын (приставкаен, суффиксъёсын, кык --кыльёсты огазеяса) выль кыльёс пöрмытъяны;*

*-кыльёсты кыллюкетъёсъя сэрттыны-пертчаны, быдэстэм ужзэс дунъяны.*

«Лексика» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь дышоз:

- текстысь пуштрössя тодмотэм кыльёсты шедьтыны;
- тодмотэм кыллэсь пуштрössэ кыллюкамысь тодыны;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

*-вераськонын котькуд кылэз шонер кутыны;*

*- трос валатонэн, переносной пуштрössэн кыльёсты, синонимъёсты, антонимъёсты шкдыны, соосты малпанэз яркыт но чебер веран понна кутыны.*

«Морфология» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь дышоз:

- вераськон люкетъёсты (существительноез, прилагательноез, глаголэз, местоимениез) ог-огзылэсь висьяны, соослэсь грамматической тодметъёссэс вераны;
- существительнойлэсь – лыдзэ, падежзэ, склоненизэ;
- глаголлэсь – лыдзэ, дырзэ, лицозэ, спряженизэ;
- прилагательнойлэсь – лыдзэ;

*дышетскись луонлык басьтоз:*

*-существительнойлы, глаголы, прилагательнойлы учебнике сётэм алгоритмъя морфологической разбор лэсьтыны, лэсьтэм ужзэ дунъяны;*

*-текстысь мукет вераськон люкетъёсты, послелоген кутъёскысь существительнойёсты но местоименносты, наречиосты, числительнойёсты, но, нош, оло, яке союзъёсты шедьтыны.*

«Синтаксис но пунктуация» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь нылпи дышоз:

- предложениез, кылтэчетэз но кылэз ог-огзылэсь висьяны;
- юан пуктыса, предложениысь куспазы герзаськем кыльёсты шедьтыны;
- веран мугзъя предложениосты классифицировать карыны;
- ивортон, юан, öтён предложениос малпаны;
- предложенилэсь интонацизэ – огшоры куараен верам предложение, кескон куараен верам предложение – валаны;
- предложениосты интонаци ласянь шонер вераны, лыдзыны, гожтыку интонациез тупась

пусэн возъматыны;  
 -предложенилэсь главной но второстепенной членъёссэ шедьтыны;  
 -предложениысь однородной членъёссэ висьяны;  
 -однородной членъёсын предложение малпаны, однородной членъёссэ куараен но союзъёсын герьяны, гожтыку запятойёссэ шонер пуктыны;  
*дышетскись луонлык басьтоз:*  
 - предложениысь второстепенной членъёссэ тодманы – определениез, дополнениез, обстоятельствоез;  
 -огшоры предложениез учебнике сётэм алгоритмъя членъёсызъя эскерыны, предложенилы синтаксической разбор лэсьтыны, быдэстэм ужез дунъяны;  
 -огшоры но кушето предложениосты ог-огзылэсь висьяны.  
 «Шонер гожъяськыны дышетон» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь дышоз:  
 -кылысь орфограммаоссэ адзыны;  
 -ортчем правилоосъя кыльёсты шонер гожъяны:  
 -предложениысь кыльёссэ нимаз гожтыны;  
 -предложениысь нырысетй кылзэ бадным букваен гожтыны, пумаз тупась пус пуктыны;  
 -кыльёсты чурись чуре выжтыны; -аснимъёсыз бадным букваен гожъяны;  
 - ж̣, ж̣, ч̣ аффрикатаосын кыльёсты гожъяны;  
 -небыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бкрсы ь, е, ё, ю, я, и букваосты гожъяны;  
 -чурыт д, з, л, н, с, т согласнойёс бкрсы э, й букваосты гожъяны;  
 -чурыт согласнойёс бере е буква гожъяны;  
 жа-ча, жо-чо, жу-чу букватэчетъёсын а, о, у букваос гожъяны;  
 -кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты кыл шорын (согласной азыпалан) но кыл пумын шонер гожъяны;  
 -кылвыжыкысь согласнойёссэ шонер гожтыны;  
 -кыл шорын артысь тс, дс, днь, нь, тч согласнойёсын кыльёсты гожъяны;  
 -кык полэс согласнойёсын кыльёсты гожъяны;  
 -висьясь ь но ь пусъёсын кыльёсты гожъяны;  
 -существительнойлэсь трос лыд суффиксьёссэ шонер гожтыны;  
 -существительнойлэсь падеж суффиксьёссэ шонер гожъяны;  
 -глаголлэсь дыр, лицо, лыд кабылэсь возъматйсь суффиксьёсты шонер гожъяны;  
 -послелогъёсты мукет вераськон люкетъёсын (существительноен, мес-тоимениен) шонер гожъяны;  
 -янгышъёстэк, чебер, книгаысь учкыса но дышетйсь лыдземъя 75–80 кыллэсь дышетэм орфограммаосын текстэз гожъяны;  
 -быдэстэм ужез эскерыны, орфографической но пунктуационной янгышъёссэ шедьтыса, тупатъяны; дунъяны;  
*дышетскись луонлык басьтоз:*  
 -синтаксисэн но морфологиен тодматыку, предложениослэсь но кыльёслэсь гожтйськемзэс чакланы, чакламзыа огъянъёс лэсьтыны,гожъяськон правилоос поттыны, со правилоосъя шонер гожъяськыны;  
 -сётэм орфограммая кыльёс малпаны; аслэсьтыд малпам тексттэ гожъяськон правилоосъя шонер гожъяны, быдэстэм ужез эскерыны;  
 -янгышъёс бордын ужаку, соослэсь малы кылдэмзэс валаны но азыланяз, янгышъёс медаз луэ шуыса, ма бордын ужанэз валаны;  
 -одйг кылзэ кык пол вераса пормем куд-ог кушето кыльёсты гожъяны;  
 -простой но составной, порядковой числительнойёсты, наречиосты гожъяны; кушето предложениосты, прямой речен, обращениен, однородной членъёсын предложениосты гожъяны.  
 «Вераськон но гожъяськон кылзэ радъян, волятон но азинтон» разделъя покчи классъёсты йылпумъясь дышоз:  
 -пöртэм интыосын (школаын, урокын, сиськонниын, библиотекаын но мукет азын), тодмо

но тодмотэм адымиосын, пöртэм арлыдо адымиосын этикетъя вераськон нуыны; вераськоннын ас малпандэ вераны;

-текстлэсь темазэ, валтйсь малпанзэ вераны, йыръян сётыны, текстлэсь люкетъёссэ висъяны, план лэсьтыны, планъя текстлэсь пуштрөссэ учкытэк мадыны но гожтыны;

-сураськем текстысь предложениоссэ, люкетъёссэ радъяны;

-гожтэт, зечкылан откыртка, кыце ке ивортон, ялон но мукет пичигес текстъёс гожтыны; *дышетскись луонлык басьтоз:*

-сётэм йыръянья текст малпаны;

-сётэм темая описание, повествование, рассуждение типъем текстъёс кылдытыны;

-повествовательной текстэ описаниез кутыны;

-гожтэм текстъёсты сэрттыны-пертыны: пуштрөссэзлэсь йыръянэзлы тупамзэ чакланы, предложениослэсь геръаськемзэс эскерыны, янгышъёссэ тупатъяны, быдэстэм ужез дунъяны;-70–80 кылъем текстъя цош лэсьтэм планъя изложение, 15–20 предложениослэсь сочинение гожъяны.

### **1.2.10.2. Родной язык (татарский)**

Федераль Дәүләт стандартларында белем бирү системасының төп үсеш юнәлеше – **системалы-эшчәнлекле (системно-деятельностный подход) юнәлеш**, ә системаны барлыкка китерә торган төп компонент – **нәтижә: шәхескә кагылышлы нәтижә, метапредмет, предмет нәтижеләре** дип билгеләнелә. Рус телле балаларга “Татар теле” предметын укытуның этчәлеген билгеләү өчен тәкъдим ителгән **коммуникатив нигездә төзелгән укыту программасы** Федераль Дәүләт стандартларында күрсәтелгән гомуми белем бирү нәтижеләренә куелган таләпләргә нигезләнәп эшләнә.

**Татар телен дәүләт теле буларак укыту процессы түбәндә баян ителгән максатларны күзаллап оештырыла:**

1. Татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру: программада күрсәтелгән лексик берәмлекләренә, грамматик категорияләренә тану, аеру, аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә, ягъни татар телен балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән сфераларда аралашу чарасы буларак кулланырга өйрәнү. Дәрәс планының белем бирү максатында укучының **сөйләшү, үзара аралашу күләме күрсәтелеп барырга тиеш.**

Шуны искәртәргә кирәк, укытучы дәрәс планын, эш программасын төзегәндә, **дәрәснән белем бирү максатын төп программадагы предмет нәтижеләре графасына**, календарь-тематик пландагы **коммуникатив максат графасына** карап ачыкларга тиеш була. Балаларның белем дәрәжәләрен **контрольгә алу да** шушы графаларга нигезләнә. Гомумән алганда, дәрәснән структур төзелешә дә, сайланган күнегүләр системасы да шушы графалардагы **коммуникатив максатны** үтәүгә хезмәт итә.

2. Укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерү; универсаль уку гамәлләрен формалаштыру, аларны мөстәкыйль уку эшчәнлегенә эзерләү.

3. “Татар теле” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүгә шартлар тудыру.

4. Укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү; укучыда үзенә һәм үзенә әйләнә-тирәсендәге кешеләргә карата, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата шәхси кыйммәтләр формалаштыру.

Тәкъдим ителгән программа тел өйрәнү процессында методик стандарт итеп кабул ителгән коммуникатив технология нигезендә укыту принципларын исәпкә алып төзелде.

**Аралашуга аралашу аша өйрәтү принцибының** төп этчәлеге – телгә өйрәтү шартларын телне тормышта куллану шартларына якынлаштыру. Программага коммуникатив технология нигезендә этчәлек сайлау стратегиясе һәм тактикасы түбәндәгечә оештырылды: башта балаларның яшь үзенчәлегенә карап, аларның аралашу

сфералары, аралашу ситуацияләре ачыкланды, аннан соң ул сфераларда сөйләшүне оештыра алырлык лингвистик материал сайланды.

**Шәхси индивидуальләштерү принцибының** төп эчтәлеге – укуыту процессын укучыларның шәхси ихтыяжларын, теләк-омтылышларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру. Башлангыч сыйныфларда эчтәлек укучыларның аралашу сфераларын исәпкә алып сайланса, урта һәм югары сыйныф укучылары өчен эчтәлек әхлакый проблемалар тирәсенә тупланды. Аңлашыла: бу әхлакый проблемалар, нигездә, балаларның тормыштагы төрле мөнәсәбәтләрен чагылдыра. Шунлыктан, укучыларда бу мөнәсәбәтләргә карата үз фикерләрен әйтү, димәк, сөйләшүгә теләү, коммуникатив ихтыяж туа.

**Телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү принцибының** төп эчтәлеге – аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик материалны укучыларның мөстәкыйль фикерләп куллана алуларына ирешү.

**Телне функциональ төстә өйрәнү принцибының** төп эчтәлеге – лексик-грамматик материалның академик тәртиптә бирелмичә, ә коммуникатив максаттан, аралашу ихтыяжыннан һәм кулланышына чыгып билгеләнүе.

**Ана телен исәпкә алу принцибының** төп эчтәлеге – программа материалын сайлаганда, балаларның ана теле буенча белемнәр системасы исәпкә алу. Яңа грамматик кагыйдәләр бары тик ана телендә өйрәнелгәннән соң гына кертелә барды, ә дәрәҗәләрдә грамматик кагыйдәләренң рус һәм татар телләрендә бирелүе укучыларның белем сыйфатын күтәрүгә зур этәргеч булып тора.

Программа коммуникатив технологиягә нигезләнеп төзелгән дәрәҗәләрдә белән эшләүче укучыларга татар теле укуыту буенча **эш программаларын** төзү өчен нигез булып тора. Укучылар **эш программаларына** мәктәпнең эш үзенчәлеген, укучыларның индивидуаль мөмкинлекләрен исәпкә алып, **үзгәрешләр** кертә алалар. Бу үзгәрешләр эш программаларының **аңлатма язуында** чагылыш табарга тиеш.

### **Башлангыч белем бирү баскычында “Татар теле” предметын укуытуның планлаштырылган нәтиҗәләре**

Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә башлангыч сыйныфларда татар теле укуытуның нәтиҗәләре билгеләнә.

#### ***Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр***

- үзе яшәгән туган җирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлегенә карата хөрмәт хисләре туу;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен кулланырга уңай карашта булу;
- әхлакыйлык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гаилә һәм мәктәп кыйммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу.

#### ***Метапредмет нәтиҗәләр***

- уку максатын (сөйләм бурычын) аңлап, аңа тәңгәл килерлек мәгълүматны сайлауы белү;
- гомуми уку күнекмәләренә ия булу һәм үз эшчәнлегенә оештыра алу;
- үз эшчәнлегенә планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү;
- коммуникациягә керә белү сәләтләре булу;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү күнекмәләре булу.

### ***Сөйләм эшчәнлегенң төрләре буенча татар теленә өйрәнүнең предмет нәтиҗәләре***

Сөйләм эшчәнлегенң төрләре буенча башлангыч мәктәпне тәмамлаучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:

#### ***Сөйләү***

– программа кысаларында сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшең белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү.

### **Тыңлап аңлау**

– аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә жавап кайтару;

– тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлегенә буенча сорауларга жавап бирү.

#### **Уку**

– укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;

– өйрәнелгән материалга нигезлэнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтөлеш нормаларын саклап уку;

– тексттан кирәкле мәгълүматны табу;

– контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.

#### **Язу**

– тексттан сүзләрне, сүзтөзмәләрне, гади жөмлөләрне күчереп язу;

– үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;

– үрнәк буенча дустыңа хат язу;

– сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикереңне язмага белдерү.

– текстның эчтәлегенә буенча сорауларга язмага жавап бирү;

– терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу.

### **1.2.10.3. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке.**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

##### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

*Диалог.* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

*Монолог.* Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зеч сямю луод)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

2 класс

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыыл буэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пёртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Мелодии весны (Тулыс крезьгуръёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

3 класс

Я и мои друзья (Эшъёсы пклын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки.

Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаен чош)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вёзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Ѓыжы-выжыосмы дорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышек в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

4 класс

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы.

Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпи дуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскем шаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

Котькуд классын литературной лыдзиськонлы дышетон программае та́че люкетъёс пыро:

- вераськон ужманерлэн пöртэмлыкъёсыз;
- лыдзиськон ужманерлэн пöртэмлыкъёсыз;
- пöртэм пумо текстъёсын ужан;
- книгаен ужан;
- художественной произведение бордын ужан;
- лыдзиськон тематика;
- литературоведческой валатонъёсын тодматскон;
- дышеткисьёслэсь творчествозэс азинтон.

Вераськон но лыдзиськон ужманерлэн пöртэмлыкъёсыз

*Кылзон (аудирование).* Верамез кылзыны быгатон но пуштроез валан, кылзэм текстлэн пуштроезъя дышетисьлэн юанъёсылы вераны быгатон; кылзэм текстъёс событиослэсь бöрсьысь бöрсе ортчезэс валан, геройлэн лэсьтэм ужъёсылы дуньет сётыны быгатон, авторлэсь героес шоры учкемзэ валан; кылзэм произведенилэсь жанрзэ валаны быгатон; кылзэм учебной, научно-познавательной но художественной произведениосъя юанъёс сётъяны быгатон.

*Шара но ас поннад лыдзон.* Слогъёсы лыдзоньыс валаса но янгыштэк быдэс кылъёсын шара огсыр лыдъонэ выжон; лыдъиськон техникаез волятон; орфоэпической нормаосты чакласа, куараез кулэезъя пуктыса, пöртэм текстъёсты лыдзон; классысь классэ лыдзиськон жоглыкес будэтон:

1-тй класс пумын – тодмотэм текстэз минутскын шара 25-30 кылозь но трос лыдъон;

2-тй класс пумын – минутскын шара 50-60 кылозь лыдъон, ас понна – 10 кыллы тросгес;

3-тй класс пумын – минутскын шара 75-85 кылозь лыдъон;

4-тй класс пумын – минутскын 90 кылозь но солэсь ятыргес шара лыдзон, ас понн – 50 кыллы тросгес.

Простой предложениосты лыдзыку, знакъёссэ чакласа, куараез кулэезъя пуктон. Чеберлыко литератураез лыдзыку, тупась интонациез (темп, тембр, пауза, логической ударение) чаклан, со мед возматоз лыдзисьлэсь но авторлэсь мылкыдзэс но малпанзэс. Пичи текстэз ас коже мыло-кыдо лыдзыны дасян. (лыдзонлэсь темпсэ но тонзэ бырыны, логической ударенизэ но паузаоссэ висъяны).

*Вераськон.* Ваче вераськон-диалог, ваче вераськонлэсь аспөртэмлыксэ валан. Юаньёсты валаны но соослы валэктон сётыны, аслыд юаньёс малпаны; верасез кыл висказ пырытэк кылзыны, лякытэн ас малпандэ вераны быгатон.

Монолог: верандэ композиция ласянь радьяны, кулэзья чеберман амальёс пыртылыны (синоним, антоним, цошатон, олицетворение, гипербола) тыршон.

Лыдзем произведениез азинтыса, устной сочинение гожтон, суредья яке сётэм темая вакчи верос кылдытон.

*Гожьяськон.* Гожьяськон нормаосты чаклан: текстлэн йырьянэз пуштроезлы мед тупалоз. Повествование, описание, рассуждение типьем текстёсын кулэзья чеберман амальёсты (синоним, антоним, цошатон) кутон. Дэмлам темая верос, лыдзем темалы отзыв гожтон.

Пөртэм пумо текстёсын ужан

Пөртэм пумо (художественной, учебной, научно-популярной) текстёс, соослэн кылдон мугзы сярысь валан, цошатыны быгатон.

Текстэз огшоры предложениослэсь висьяны быгатон. Текстлэсь темазэ но главной малпанзэ висьян. Текстэз ёзэтьёслы люкон, котькуд ёзлэсь основной малпанзэ висьян но йырьян, юан, повествовательной яке назывной предложениосын план кылдытон. Текстлэсь пуштроез ас кылыныд веран: текстлы матын, вакчияк, ог люкетэзлы, иньет луйсь кылъёсыяк же дясам планья. Лыдзем текст вылэ иньяськыса, пөртэм пумо текст кылдытон: повествование, описание, рассуждение. Кылдытон мугзэс чаклан. Описание, рассуждение элементёсын текстёслэсь пуштроез ас кылыныд мадыны быгатон.

Пөртэм информацииен ужаны быгатон.

Огья кенешонэ пырыськыны: юаньёслы вераны, мукетёссэ кылзыны но верамзэс азинтыны дышетскон.

Книгаен ужан

Книгалэсь люкетёссэ тодман: вылбам, титульной лист, йырьян, азыкыл, аннотация, йылпумьян. Учебной, художественной, справочной книга сярысь валан.

Книгалэн типёсыз сярысь тодон: книга-произведение, книга-сборник, словарь, энциклопедия.

Рекомендательной список но библиотекаысь картотека вылэ пыкьяськыса, кулэ книга бырыны быгатон.

Трос пөртэм книгаосын ужаса, валанэ вуон: одйг писатель трос книга гожтэ (писатель но солэн книгаосыз), одйг темалы трос писательёс книгаос гожьяло (тема но писательёс).

Ас коже аннотация гожтыны быгатон.

Художественной произведение бордын ужан

Чеберлыко произведенилэсь аспкртэмлыксэ валан, йырьянзэ пуштросэныз герзан. Лыднем произведенилэсь пуштросэ валан.

Произведениысь чеберман амальёссэ кутыса, пуштросэ ас кылыныд веран. Сётэм суредьёсыя верос кылдытон, текстысь суредлы тупась люкетсэ шедьтон. Лыдзем текстысь люкетя кылын суредан радьян.

Текстысь чеберман амльёсты кутыса, геройёслы характеристика сётон: портрет, вераськемез, выростьёсыз, ассэ воземез. Геройлэсь поступоксэ эскерон, авторлэсь геройлы мылкыдзэ шараян, пиналлэсь геройлы мылкыдзэ веран.

Текстлы пöртэм пумо пересказ лэсьтон: текстлы матын, вакчи, ог люкетэзлы.

Шаерлы сйзем произведениосты лыдзон, авторьёслэсь вордскем палзэс данъямзэс шодон; удмурт но мукет калыкьёсын кылдытэм произведениосысь та темая огкадь сюжетёсты, геройёсты, мылкыдъёсты чаклан.

Произведениос вылын эшъяськон, яратон, зеч сямьёс но кусыпъёс сярись вераськон, умойзэ уродэзлэсь висъяны быгатон.  
Лыдзиськон тематика

Калыккылосысь произведениос. Удмурт, зуч, бигер, башкир, чуваш но финн-угор литератураысь произведениос.

Художественной, учебной, научно-познавательной, справочно-энциклопедической литература, нылпиослы потъсь газет-журнальёс.

Лыдзон темаос: шаер, инкуазь, нылпиос, пудо-живот, пкйшурьёс, уж, зеч но урод сямьёс, нылпиослэн кусыпъёссы.

Литературоведческой валатоньёсын тодматскон

*1-тй класс.*

Автор. Лыдзись. Верос. Исаськон. Лыдьяськон. Мадиськон.

*2-тй класс.*

Калык кылос. Жогверан, чылкверан, визькыльёс но лэчыт кыльёс, выжыкыл – калык кылослэн жанрьёсыз. Выжыкыллэн тодметьёсыз: кутсконэз, пумыз, куинь пол кутйськись действо, чем кутйськись кыльёс-повторьёс.

Авторен гожтэм выжыкыл.

Кылбур (авторлэн малпаньёсыз но мылкыдыз; интонациез, кыльёсты кутыны быгатэмез).

Произведенилэн темаез но валтйсь малпанэз (идеяз).

План. Простой план.

Калык но авторен гожтэм выжыкыльёсысь геройёс. Геройёслэн ужьёссы, соосты валэктон. Геройёслэн лэсьтэм ужьёссылы дуньет сётон.

Калык выжыкыльёслэн яркыт кылзы. Авторен гожтэм выжыкыльёслэн но кылбурьёслэн кылзы (возьматэм суредьёс но яркыт кыльёс).

Кылбур. Рифма, ритм, кылбурын возьматэм мылкыд.

Верос. Веросысь геройёс но автор.

Кылбуръёсын но веросьёсын кылын суредан амалэз (словесное рисование) кутон.

Научно-популярной но научно-художественной текстъёс. Соослэн верослэсь пöртэм луэмзы.

Произведениысь писательлэсь позицизэ валаны дышетон.

*3-тй класс*

Калыккылос (фольклор).

Калык выжыкылъёс. Соослэн пкртэмлыксы (пудо-животъёс сярысь, пöртмо (волшебной), улон-вылон сярысь).

Авторен гожтэм выжыкыл.

Мадёс.

Чаклан кыл.

Верос. Верос сярысь валанэз муромытон но паськытатон. Литературной герой: положительной – отрицательной, валтйсь – второстепенной.

План. Цитатной план.

Научно-познавательной но научно-популярной текстъёс. Соослэн верослэсь пкртэм луэмзы.

Выжыкыл-пьеса. Драматической произведенилэн тодметъёсыз.

Литератураысь чеберман амальёс: цошатон, олицетворение, эпитет.

Произведениын писательлэсь позицизэ валанэз азыланьтон.

Вылъ литературной материал вылын 2-тй классын басьтэм валанъёсты юнматон.

*4-тй класс*

Калыккылосысь жанр – предание. Гипербола.

Повесть, сюжет.

Басня.

План. Сложной план.

Литератураысь чеберман амал – метафора.

Художественной произведениысь герой. Герой-адями, герой-тылобурдо, герой-будос. Геройлэн характерез. Геройэсь сямъёссэ возматон амальёс

Геройлэн сямъёсыз. Кызы автор соосты суреда: портретэз, вераськемез (ма сярысь со вераське но кызы), выросъёсыз, малпасъкемез; интерьер, авторлэн геройлы мылкыдзэ возматэмез. Выжыкылысь геройёс.

Вылъ литературной материал вылын 2-тй но 3-тй классъёсын басьтэм валанъёсты юнматон.

Дышетскисьёслэсь творчествозэс азинтон

Лыдзем текст вылэ инъяськыса, выжыкыл яке верос малпан. Текстъя пкртэм пумо интерпретация лэсьтон: рольёсья лыдзон, «улэп картинаос» пуктон, сценка, драматизация

дасян, кылын суредан, текстлы матын, вакчи, ог люкетэзъя художественной яке творческой пересказ лэсьтон, лыдзем произведения аслэсьтыд тексттэ кылдытон.

Огвыллем темаослы художественной произведенийез но картинаез чашатон, мылкыддэ веран.

Арлэн пөртэм вакытгёсаз инкуазьлэсь пөртэмлыксэ адзыны быгатон, котырысь адымиослэсь мылкыдзэс шодыны быгатон, адземдэ-чакламдэ вераны но гожтыны быгатон. Кылдытэм тексттэ художественной текстэн чашатон, ас мылкыдэдлы тупась литератураысь произведенийез шедьтон.

#### **1.2.10.4. Литературное чтение на родном ( татарском ) языке.**

Федераль Дәүләт стандартларында белем бирү системасының төп үсеш юнәлеше – **системалы-эшчәнлекле (системно-деятельностный подход) юнәлеш**, ә системаны барлыкка китерә торган төп компонент – **нәтижә: шәхескә кагылышлы нәтижә, метапредмет, предмет нәтижеләре** дип билгеләнелә. Стандартларда күрсәтелгән бу концептуаль методологик нигез барлык фәннәрне укуыту системасына оештыруның нигезе булып тора. Рус телле балаларга “Әдәби уку” предметын укуытуның эчтәлеген билгеләү өчен тәкъдим ителгән **коммуникатив нигездә төзелгән укуыту программасы** Федераль Дәүләт стандартларында күрсәтелгән гомуми белем бирү нәтижеләренә куелган таләпләргә нигезләнәп эшләнә.

Программа, һәм укуыту предметының мәжбүри өлешен билгеләгән “Гомуми белем бирү оешмаларында рус телендә сөйләшүче балалар өчен “Әдәби уку” предметыннан үрнәк программа”га нигезләнәп төзелдә һәм дәүләт контроле, белем сыйфатын билгеләү системасы өчен нигез булып тора.

“Әдәби уку” предметын 1-4 нче сыйныф укучылары өчен төзелгән программа гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартларына нигезләнәп эшләнгән Р.З.Хәйдәрова, Н.Г. Галиева, Г.М. Әхмәтжанова, Л.Ә. Гыйниятуллина дәрәсләкләре белән укуытуны күздә тотта.

**“Әдәби уку” предметын укуыту процессы түбәндәге максатларны күзаллап оештырыла:**

- Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Балалар фольклоры, татар халык авыз ижаты, татар халкы бәйрәмнәре, традицияләре белән беренчел таныштыру;
- башка милләт вәкилләренә күнелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар балалар әдәбияты өлгеләре белән таныштыру;
- татар милләтенә, аның тарихи һәм мәдәни хәзинәләренә карата хөрмәт тәрбияләү; укучыларны мәдәниягә диалогка тарту; татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүгә ихтыяж тудыру;
- программада күрсәтелгән әдәби әсәрләренә аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан сөйләмдә мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә, ягъни татар телен балаларның яшь үзгәрешләренә туры килгән сфераларда аралашу чарасы буларак кулланырга өйрәтү;
- укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерү; универсаль уку гамәлләрен формалаштыру, аларны мөстәкыйль уку эшчәнлегенә әзерләү.

Татарстан Республикасы мәктәпләре өчен башлангыч белем бирү баскычында “Әдәби уку” предметын укуытуга 224 сәгать билгеләнә. 1 нче сыйныфта турыдан туры әдәби текстларны уку дәрәсләре грамотага өйрәтү этабыннан соң башлана. Әмма әдәби текстларга нигезләнәп эшләнгән мультфильмнар карау, рифмовкалар, табышмаклар өйрәнү, аудиоязмалар аша кечкенә әсәрләрен тыңлау “Әлифба” этабында да бара.

Уку эшчәнлеген мотивлаштыру юнәлешендә эшләүче галим А.К.Маркова фикеренчә, эчтәлегендә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алу - авторларның беренчел бурычы булды. Балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән, аларны кызыксындырган мораль проблемаларны үз эченә алган эчтәлек, беренчедән, укуыту процессында тәрбияви функция башкарсан, икенчедән, турыдан-туры коммуникатив мотивация туу белән бәйле.

**Коммуникатив технология** нигезендә чит телдә текст өйрәнү процессы **цикллылыкка** корылган. **Цикл – сөйләм материалын диалогик, монологик, ягъни мөстәкыйль сөйләм дәрәжәсенә житкерү өчен кирәк булган дәрәсләр саны. Сөйләм материалы** дигәндә, без сыйныфларда укучылар үзләштерергә тиешле сөйләм калыпларын, адаптацияләнгән кечкенә әдәби текстларны, автор текстларын күзаллыйбыз. Циклдагы дәрәсләр саны **даими** түгел. Ул текстның лингвистик яктан катлаулылыгына, текстның күләменә, укучыларның фикерләү сәләтләре дәрәжәсенә бәйле.

Методик әдәбиятта күрсәтелгәнчә, текстны өйрәнү өч этаптан тора: **текст алды, текст этабы һәм тексттан соңгы этап**. Иңче этапта укучылар текстны лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнергә тиешләр.

Укучылар текстны беркадәр лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнгәч, текстның үзен укырга күчәргә мөмкин. Бу дәрәсләрдә, нигездә, турыдан-туры текстны уку, текст өстендә эшләү буенча күнегүләр системасы өстенлек итә.

**Текстан соң булган этапта** текст эчтәлеге һәм аңа салынган әхлакый проблема буенча диалогик-монологик сөйләмгә чыгу дәрәсләре оештырыла. Бу дәрәсләрдә тексттагы лексик-грамматик материал сөйләмдә мөстәкыйль кулланылу дәрәжәсенә житкерелә, укучылар материал эчтәлеге буенча спонтан сөйләм этабына чыгалар. Аңлашылганча, тел өйрәтү процессында татар теле һәм уку, әдәбият дәрәсләре үзара шартлы бәйләнештә булалар.

Текст өстендә эшләгәндә, түбәндәге күнегүләрне кулланыйрга мөмкин:

- текстны рольләргә бүлеп уку һ.б.
- бирелгән сорауларга тексттан туры килгән жөмләләрне табып уку;
- план төзү;
- план пунктларын текст эчтәлеге тәртибендә урнаштыру;
- бирелгән жөмләләр арасыннан текст эчтәлегенә туры килгән жөмләләрне табу;
- аерым жөмләләргә сорау кую;
- текстта булган грамматик категорияләргә анализ ясау;
- текстның аерым өлешләренә диалоглар төзү;
- үрнәк диалог нигезендә яңа диалоглар язу, сөйләшү;
- диалогларны сәхнәләштерү;
- әсәрнең эчтәлеген кыскача сөйләү;
- план нигезендә эчтәлек сөйләү;
- әсәрне дәвам итеп сөйләү яисә язу;
- әсәрне үзгәртеп язу;
- ике хикәяне чагыштыру;
- образларга бәя бирү;
- проблемага карата үз фикереңне белдереп сөйләү;
- вакыйгага карата мөнәсәбәтеңне белдерү;
- бирелгән тема, проблема буенча хикәя язу;
- ситуатив күнегүләр башкару.

Дәрәсләрдә билгеле бер проблема буенча укучыларның сөйләмен камилләштерү өчен **терәк схемалар** куллану отышлы була. Терәк схемаларның укучыларны жәлеп итү сәбәпләренең берсе – **жаваплар сайлап алу өчен бирелә**, һәм укучылар үзләренең фикерләренә туры килгән вариантларны сайлыйлар.

Әйттик, “Дуслык” темасы буенча да түбәндәге терәк схеманы кулланырга була:

**Минем дусларым бар**

|                |        |  |
|----------------|--------|--|
| Без таныштык?  | кайда  | авылда, шәһәрдә, экскурсияда, мәктәптә, лагерьда, кинода, урамда һ.б.          |
| Без душлаштык? | кайчан | жәй көне, кышкы каникулда, мәктәпкә барганда, тәнәфестә, урамда уйнаганда һ.б. |
| Без нишлибез?  | бергә  | бергә уйныйбыз, дәрәс әзерлибез, мәктәпкә йөрибез һ.б.                         |
| Ул нинди?      |        | яхшы, ярдәмчел, игътибарлы, шаян, гадел, көчле һ.б.                            |

Мондый терәк таблицаларны куллану балаларның сөйләмен оештыру өчен уңай нәтижә бирә.

**Башлангыч белем бирү баскычында “Әдәби уку” предметын укытуның планлаштырылган нәтижәләре**

Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә башлангыч сыйныфларда әдәби укуны укытуның нәтижәләре билгеләнде.

***Шәхескә кагылышлы нәтижәләр***

- үзе яшәгән туган җирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлегенә карата хөрмәт хисләре туу;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай карашта булу;
- әхлаклылык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гаилә һәм мәктәп кыйммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу.

***Метапредмет нәтижәләр***

- уку максатын (сөйләм бурычын) аңлап, аңа тәңгәл килерлек мәгълүматны сайлый белү;
- гомуми уку күнекмәләренә ия булу һәм үз эшчәнлегенә оештыра алу;
- үз эшчәнлегенә планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү;
- укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганақлардан мөстәкыйль файдалана алу;
- таблица, схема, кагыйдә формасында бирелгән белешмә материалдан файдалану;
- коммуникациягә керә белү сәләтләре булу;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү күнекмәләре булу.

***Сөйләм эшчәнлегенә төрләре буенча татар теленә өйрәтүнең предмет нәтижәләре***

Сөйләм эшчәнлегенә төрләре буенча башлангыч мәктәпне тәмамлаучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:

***Уку***

- татар сүзенә график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтәлеш нормаларын саклап уку;
- тексттан кирәкле мәгълүматны табу;
- укылган мәгълүматка бәйле гади нәтижәләр ясау;
- контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.

***Сөйләү***

- программа кысаларында сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшкә белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;

- телдэн монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
- укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикеренә әйтә белү;
- текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;
- көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйлә сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, сабулласу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);
- сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;
- предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау.

#### **Тыңлап аңлау**

- аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә җавап кайтару;
- тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү.

#### **Язу**

- тексттан сүзләренә, сүзтезмәләренә, гади жөмлөләренә күчереп язу;
- үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
- үрнәк буенча дустыңа хат язу;
- сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикеренә язмача белдерү.
- текстның эчтәлегенә буенча сорауларга язмача җавап бирү;
- терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений учащихся, оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников начального общего образования выступают планируемые результаты,

составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку

отсчета принимается «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты, формируется не оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно») т.е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает использование традиционной системы отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности

адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Это принципиальный момент, отличающий оценку

личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах

«Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности учащегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур**. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур. **Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в учебном плане.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в

Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для

полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.). Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимися не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы:

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих,** выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,** например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность учающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень

усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующий уровень обучения.

**Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования** осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательного учреждения и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный,

социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим, умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развити умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное

повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный и коммуникативный**. **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида

личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. *Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

### **2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык(удмуртский, татарский)»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (татарском, удмуртском) языке».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке»

обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«**Иностранный язык**» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«**Математика**». На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое

значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным

действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
  - значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
  - специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
  - широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
  - формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.
- Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование

(предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично- моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как уровень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий с овладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**«Физическая культура»** как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии- инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий начального общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ- компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий. При освоении личностных действий формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять

интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности может включать следующие этапы (разделы).

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приемов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений.

Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации.

Распознавание текста, введенного как изображение. Учет ограничений в объеме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путем комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации.

Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно- научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников.

Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объема. **Коммуникация, проектирование, моделирование, управление**

**и организация деятельности.** Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ — электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ - поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная

коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие.

Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание работы по формированию ИКТ- компетентности обучающихся *реализуется средствами различных учебных предметов.* Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ- компетентности было непосредственно связано с его применением. Тем самым обеспечиваются:

- естественная мотивация, цель обучения;

- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности заключается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Поэтому естественным образом создается контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жестким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

#### **Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности учащихся**

**«Русский язык», «Родной язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста.

Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (татарском, удмуртском языке)».** Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеотреклеты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения;

определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио фрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видео поддержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными

способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях.

Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно- следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных

познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности учащихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам начального

общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.3. Русский язык и литературное чтение**

#### **2.2.3.1. Русский язык**

##### **Содержание курса для 1 класса**

##### **Виды речевой деятельности**

##### **Слушание.**

Адекватное восприятие звучащей речи.

##### **Чтение.**

Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

##### **Письмо.**

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,

изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс Фонетика и орфоэпия.**

Различение гласных и согласных звуков. Деление слов на слоги.

**Графика.**

Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Лексика.**

**Состав слова (морфемика). Морфология. Синтаксис.**

**Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

**Развитие речи.**

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

**Содержание курса для 2 класса**

**Виды речевой деятельности Слушание.**

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте.

**Говорение.**

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Практическое овладение диалогической формой речи.

**Чтение.**

Понимание учебного текста.

**Письмо. Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.**

Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

**Графика.**

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. **Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение

однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. *Представление о значении суффиксов и приставок.*

### **Морфология.**

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Понимание слова как единства звучания и значения. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* Отличие предлогов от приставок.

### **Синтаксис.**

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске(интонации):восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

### **Орфография и пунктуация.**

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением; сочетания *чк – чн, чт, щн*; проверяемые безударные гласные в корне слова; раздельное написание предлогов с другимисловами;

### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

## **Содержание курса для 3класса**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Лексика**

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств). Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения

одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — *одежда*). Знакомство со словарями. Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

### **Морфология**

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опо-

знавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение

падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и

предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

### **Орфография и пунктуация**

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;
- сочетания чк, чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ия, -ие, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с другими словами: с именами существительными, личными местоимениями;
- не с глаголами;

□ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

□ знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста:

озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Освоение позитивной духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

## **Содержание курса для 4 класса**

### **Виды речевой деятельности**

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Состав слова (морфемика).** Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.**

**Синтаксис.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

проверяемые безударные гласные в корне слова;  
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, бя, ье, ия, ов, ин);  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
мягкий знак в глаголах в сочетании ться;  
безударные личные окончания глаголов;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.

### **2.2.3.2. Литературное чтение**

#### **Содержание курса для 1 класса**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

##### **Чтение.**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

##### **Чтение про себя.**

##### **Работа с разными видами текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

##### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

##### **Работа с текстом художественного произведения.**

##### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

##### **Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Детские периодические издания (по выбору).

##### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

##### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Устное словесное рисование.

#### **Содержание курса для 2 класса**

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение Чтение вслух.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### **Чтение про себя.**

Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### **Работа с разными видами текста.**

Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения)**

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

#### **Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

### **Содержание курса для 3 класса**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом** художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

**Освоение разных видов пересказа художественного текста:** подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## Содержание курса для 4 класса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению

### Чтение

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера

России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность** обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **2.2.4. Иностранный язык**

### **2.2.4.1. Иностранный язык(английский)**

#### *Содержание курса для 2 класса*

##### *Предметное содержание речи*

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### Тематическое планирование

| Содержание  | Тема урока  | Характеристика учебной деятельности учащихся  |
|---|---|---|
| Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). (Всего 9 часов)         | My letters! (6 ч);<br>Hello! (2 ч) (Starter Module);<br>Let's go! (1 ч)   | Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).<br>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br>Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).<br>Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.<br>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>Употребляют глагол-связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, me, you), притяжательные местоимения my и your, вопросительные слова (what, how, how (old)), указательное местоимение this, соединительный союз and. |
| Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (6 ч)<br><br>Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (8 ч) | My Family! (2 ч) (Starter Module);<br>She's got blue eyes! (2)<br>Teddy's Wonderful! (2 ч) (Module 4);<br><br>My Holidays! (2 ч) (Module 5);<br>Yummy Chocolate! My | Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть).<br>Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Семейные праздники: день рождения. Подарки. (3 ч)<br/>Всего (17 часов)</p> | <p>favourite food!<br/>(6 ч) (Module 2);<br/>Food Favourites!<br/>Typical Russian Food<br/>(Module 2);</p> <p>My Birthday! (3 ч)<br/>(Module 2)</p> | <p>(предмет, картинку, внешность);<br/>рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Используют Present Continuous в структурах I'm/he is wearing..., глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).</p> |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Мир моих увлечений.<br/>Мои любимые занятия.<br/>Виды спорта и спортивные игры. (8 ч)</p> <p>Выходной день (в зоопарке, в цирке), каникулы. (6 ч)<br/>(Всего 14 часов)</p>                       | <p>My Toys! (5 ч) (Module 4);<br/>Teddy Bear Shops. Old Russian Toys (Module 4);<br/>I Can Jump! (3 ч) (Module 3);</p> <p>At the Circus! (2 ч) (Module 3);<br/>My Holidays! (2 ч) (Module 5);<br/>Showtime! (2 ч);<br/>Holidays in Russia (Module 5)</p> | <p>Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Употребляют глагол have got в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, неопределённую форму глагола, модальный глагол can, личное местоимение we в именительном, объектном и притяжательном падежах (our, us), предлоги on, in, under, at, for, with, of, наречие степени very.</p> |
| <p>Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет</p> | <p>My Animals! (4 ч) (Module 3);<br/>Pets in Russia (Module 3)</p>   | <p>Говорят о том, что умеют делать животные.<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть текст песни.<br/>Понимают на слух речь</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>делать.<br/>(Всего 4 часа)</p>   |  | <p>учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Употребляют модальный глагол can.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>   |
| <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (9 ч)</p> <p>Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. (5 ч)</p> <p>(Всего 14 часов)</p> | <p>My Home! (9 ч) (Module 1);<br/>Gardens in the UK.<br/>Gardens in Russia (Module 1);</p> <p>It's windy! Magic Island! (5 ч) (Module 5)</p> | <p>Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи.</p> <p>Рассказывают о своём доме, погоде.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём доме.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют глагол-связку to be в отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, Present Continuous в структуре It's raining, безличные предложения в настоящем времени (It's hot), личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, she, he, me, you), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение where, предлоги on, in.</p>  |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. (5 ч)</p> <p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).<br/>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран</p> | <p>Gardens in the UK. Gardens in Russia (1 ч) (Module 1);<br/>Food Favourites! (UK). Typical Russian Food (1 ч) (Module 2);<br/>Crazy about Animals! (UK). Pets in Russia (1 ч) (Module 3);<br/>Teddy Bear Shops (UK). Old Russian Toys (1 ч) (Module 4);<br/>Beautiful Cornwall (UK). Holidays in Russia (1 ч) (Module 5);</p> <p>The Town Mouse and the Country Mouse (5 ч) (Reader, Modules 1—5);<br/>Teddy Bear. Happy Birthday! Ten Little</p> | <p>Описывают картинку, рассказывают о своём питомце, традиционных русских игрушках, местах отдыха, называют блюда национальной русской кухни, говорят о том, что можно увидеть в саду.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</p> <p>Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение.</p> |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| <p>изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (5 ч)<br/>(Всего 10 часов)</p> | <p>Puppets Sitting on a Wall</p> | <p>Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|---|----------------------------------|---|

### *Содержание курса для 3 класса*

#### *Предметное содержание речи*

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### Тематическое планирование

| Содержание   | Тема урока  | Характеристика учебной деятельности учащихся  |
|--|---|---|
| <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p> | <p><i>Welcome Back!</i><br/>(2 ч) (Starter Module);</p> | <p>Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона).<br/>Пересказывают прочитанный текст по опорам.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи,</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(Всего 2 ч)</p> <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (6 ч)</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (12 ч)</p> <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. (2 ч)<br/>(Всего 20 часов)</p> | <p><i>Family Moments!</i> (6 ч) (Module 2);<br/><i>Families near and far! My Family Tree!</i> (Module 2);<br/><i>Family Crest!</i> (Module 6);</p> <p><i>Day by Day!</i> (6 ч) (Module 8);<br/><i>Tesco Superstore</i> (Module 4);<br/><i>All the things I like!</i> (6 ч) (Module3);<br/><i>A bite to eat! Iscream for ice cream!</i> (Module 3);</p> <p><i>Merry Christmas, everybody!</i><br/><i>Mother's Day</i> (2 ч) (Special Days!);<br/><i>Everybody likes presents!</i> (Module5)</p> | <p>построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню.</p> <p>Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине).</p> <p>Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время).</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку.</p> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/> Пишут транскрипционные знаки /eI/ и /æ/; /aI/ и /I/; /k/, /s/, /tʃ/.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают окончания существительных во множественном числе.</p> <p>Читают буквы <i>a, i</i> в открытом и закрытом слогах, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени <i>in, at</i>, конструкцию <i>I'd like to ...</i>.</p> |
| <p>Мир моих увлечений.<br/> Мои любимые занятия.<br/> Виды спорта и спортивные игры. (4 ч)</p> <p>Выходной день (в зоопарке, в цирке), каникулы. (4 ч)<br/> (Всего 8 часов)</p> | <p><i>Come in and play!</i> (4 ч) (Module 4);<br/> <i>Get ready, get set, go! Fun after school</i> (Module 7);<br/> <i>Cartoon Favourites!</i><br/> <i>Cartoon time</i> (Module 8)</p> <p><i>A day off!</i> (4 ч) (Module 7);<br/> <i>Grandpa Durov's Wonderland</i></p> | <p>Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время.</p> <p>Рассказывают о своём хобби, выходном дне.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки,</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>(Module 5);<br/><i>House museums in Russia</i><br/>(Module 6)</p> | <p>песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /a/; /n/ и /ŋ/.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слогах, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any, Present Continuous, Present Simple</i>, структуру <i>like doing</i>.</p> |
| <p>Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер,</p> | <p><i>A day off!</i> (2 ч) (Module 7);</p>                           | <p>Ведут диалог-расспрос о возрасте животных.<br/>Называют части тела и</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>увлечения/хобби.<br/>Совместные занятия.<br/>Письмо зарубежному другу. (2ч)<br/>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.<br/>(6 ч)<br/>(Всего 8 часов)</p> | <p><i>Furry Friends!</i> (6 ч)<br/>(Module 5)</p> | <p>описывают животных.<br/>Пересказывают прочитанный текст по опорам.<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о своём питомце.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Пишут транскрипционные знаки /aI/ и /I/.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают букву у в открытом и закрытом слогах.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p>   |
| <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. (Всего 6 часов)</p> | <p><i>School Days!</i> (6 ч) (Module 1);<br/><i>Schools in the UK!</i><br/><i>Primary schools in Russia</i> (Module 1)</p> | <p>Ведут диалог-расспрос о любимых предметах.<br/>Рассказывают о школьных предметах.<br/>Оперируют активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Пишут транскрипционные знаки /Ц/ и /е/.<br/>Читают букву <i>e</i> в открытом и закрытом слогах.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i>.</p>  |
| <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.<br/>(Всего 8 часов)</p> | <p><i>Come in and play! In my room!</i> (2 ч)<br/>(Module 4);<br/><i>Home sweet home! My House!</i> (6 ч)<br/>(Module 6)</p> | <p>Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве).</p> <p>Рассказывают о своём доме/квартире/комнате.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Читают о гербе семьи с извлечением основной информации.</p> <p>Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /ъ/ и /ц/.</p> <p>Читают букву <i>и</i> в открытом и закрытом слогах.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Соотносят графический образ</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Распознают и используют связующее “r”.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют указательные местоимения <i>these/ those</i>, предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (-es, -ies, -ves), структуру <i>there is/there are</i>, вопросительное слово <i>how (many)</i>, союз <i>because</i>.</p>   |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица.(8 ч)</p> <p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p> | <p><i>Schools in the UK. Primary Schools in Russia</i> (1 ч) (Module 1);<br/> <i>Families near and far (UK, Australia).</i><br/> <i>Families in Russia</i> (1 ч) (Module 2);<br/> <i>A bite to eat! (UK), I scream for ice cream!</i> (1 ч) (Module 3);<br/> <i>Tesco Superstore (UK), Everybody likes presents!</i> (1 ч) (Module 4);<br/> <i>Animals Down Under! (Australia). Grandpa Durov’s Wonderland</i> (1 ч) (Module 5);<br/> <i>British Homes! House Museums in Russia</i> (1 ч) (Module 6);<br/> <i>Get ready, get set, go! (USA).</i><br/> <i>Fun after school</i> (1 ч) (Module 7);<br/> <i>Cartoon Favourites (USA).</i><br/> <i>Cartoon time</i> (1 ч) (Module 8)</p> | <p>Ведут этикетный диалог в магазине.</p> <p>Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников.</p> <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях.</p> <p>Читают про себя небольшие</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (8ч)<br/>(Всего 16 часов)</p> | <p><i>The Toy Soldier</i> (8 ч)<br/>(Reader, Modules 1—8);<br/><i>We wish you a merry Christmas.</i><br/><i>I love you, Lovey Dovey</i></p> | <p>тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.<br/>Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности.<br/>Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках.<br/>Правильно оформляют конверт (с опорой на образец).<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|--|---|---|

#### *Содержание курса для 4 класса*

##### *Предметное содержание речи*

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом*

иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Тематическое планирование

| Содержание   | Тема урока  | Характеристика учебной деятельности учащихся  |
|--|---|---|
| <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). (Всего 1 ч)</p>   | <p><i>Back together</i> (1 ч) (Starter Unit a)</p>  | <p>Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники).<br/>                     Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>                     Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню).<br/>                     Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр).<br/>                     Совершенствуют навыки письма.<br/>                     Повторяют глагол <i>can</i>, лексику по пройденным темам.</p>   |
| <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (6 ч)</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). (4 ч)</p> <p>Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (7 ч)</p> | <p><i>One big happy family!</i> (2 ч) (Module 1);<br/> <i>What Russian children want to be</i> (Module 2); <i>The Animal Hospital!</i> (1 ч) (Module 2);<br/> <i>Work and play! Work it out!</i> (2 ч) (Module 2);</p> <p><i>Tea party!</i> (2 ч) (Модуль 5);<br/> <i>All your yesterdays!</i> (2 ч) (Module 5);</p> <p><i>Pirate's fruit salad</i> (2 ч); (Module 3);<br/> <i>Make a meal of it!</i> (2 ч)</p> | <p>Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалог-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения).<br/>                     Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам.<br/>                     · Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>                     · Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>                     Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.<br/>                     Читают выразительно вслух и про себя небольшие построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.<br/>                     Читают букву <i>a</i> + согласный /l/</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. (1 ч)<br/>Всего (18 часов)</p>                           | <p>(Module 3);<br/><i>What's for pudding?</i> (Module 3);<br/><i>Tea party.</i> (2 ч) (Module 5);</p> <p><i>Happy New Year!</i> (1 ч) (Special Days);</p> | <p>или /г/.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Правильно читают и пишут слова буквой <i>g</i>, с буквосочетаниями <i>ar, or, ir, ur, er</i> в 3-м типе ударного слога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</li> </ul> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p>Употребляют <i>Present Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>, структуру <i>to be going to</i> и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (<i>a lot, much, many</i>), количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова <i>who, what, where, when, why, how</i>, модальные глаголы <i>have to, may</i>.</p> |
| <p>Мир моих увлечений.<br/>Мои любимые занятия.<br/>Виды спорта и спортивные игры. (2 ч)</p> <p>Мои любимые сказки. (5 ч)</p> | <p><i>A Working Day!; Work and play!</i> (2 ч) (Module 2);</p> <p><i>Once upon a time!</i> (2 ч)</p>  | <p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные).</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Выходной день (в зоопарке, в цирке), каникулы. (9 ч)<br/>(Всего 16 часов)</p> | <p>(Module 6);<br/><i>Arthur &amp; Rascal</i><br/>(Cartoon Story, Modules 1–8);<br/><br/><i>Funny animals!</i> (2 ч)<br/>(Module 4);<br/><i>Wild about animals</i> (2 ч)<br/>(Module 4);<br/><i>A walk in the wild</i><br/>(Module 4);<br/><i>All our yesterdays!</i> (2 ч)<br/>(Module 5);<br/><i>The best of times!</i> (2 ч)<br/>(Module 7)</p> | <p>занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.<br/>· Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года.<br/>· Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию.<br/>· Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и букву u.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Противопоставляют <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i>, употребляют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i>, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i>.</p>   |
| <p>Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (Всего 4 часов)</p> | <p><i>My best friend!</i> (2 ч) (Module 1);<br/><i>Magic moments!</i> (2 ч) (Module 7).</p>            | <p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей).<br/>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.<br/>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.<br/>Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Употребляют <i>Present Continuous</i>.</p> |
| <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. (Всего 2 часа)</p>  | <p><i>Back Together!</i> (1 ч) (Starter Unit b);<br/><i>The days we remember</i> (1 ч) (Module 7).</p> | <p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках).<br/>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают небольшие доступные</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Употребляют <i>Past Simple</i>.</p>   |
| <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (5 ч)</p> <p>Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. (4 ч)<br/>(Всего 9 ч)</p> | <p><i>The Animal Hospital!</i> (2 ч) (Module 2);<br/><i>One big happy family!</i> (2 ч) (Module 1);<br/><i>Russian millionaire cities</i> (Module 1);</p> <p><i>Good times ahead!</i> (2 ч) (Module 8); <i>Hello, sunshine!</i> (2 ч) (Module 8);</p> | <p>Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде).</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия). Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец письмо другу о каникулах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Правильно читают <i>ar</i>, <i>or</i>, знакомятся с правилами чтения немых букв <i>w</i>, <i>k</i> в начале слова.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии,</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют предлоги, структуру <i>to be going to, Future Simple</i>, вопросительные слова.</p>   |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. (7 ч)</p> <p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).<br/>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (11 ч)<br/>(Всего 18 ч)</p> | <p><i>English-speaking countries of the world; Russian millionaire cities</i> (1 ч) (Module 1);<br/><i>A Day in my life!</i> (USA).<br/><i>What Russian children want to be</i> (1 ч) (Module 2);<br/><i>What's for pudding?</i>(UK). <i>What would you like for your tea?</i> (1 ч) (Module 3);<br/><i>A walk in the wild!</i> (Australia). <i>Animals need our help!</i> (1 ч) (Module 4);<br/><i>Birthday wishes!</i> (UK).<br/><i>The Day of the City</i> (1 ч) (Module 5);<br/><i>Alton Towers</i> (USA).<br/><i>The days we remember</i> (1 ч) (Module 7);<br/><i>Florida fun!</i> (USA).<br/><i>Travelling is fun.</i> (1 ч) Module 8;<br/><i>April Fool's Day</i> (<i>Special Days</i>) (1 ч).</p> <p><i>The story behind the rhyme!</i> (UK/USA). <i>The world of fairy tales</i> (1 ч) (Module 6);<br/><i>Goldilocks and the Three Bears</i> (8 ч)</p> | <p>Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным).</p> <p>Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>(Reader, Modules 1–8);<br/><i>Tell the Tale!</i>; <i>The Hare and the Tortoise</i> (2 ч)<br/>(Module 6).</p> | <p>текста.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|--|---|---|

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### **В русле говорения**

##### ***1. Диалогическая форма***

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### ***2. Монологическая форма***

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими.***

#### ***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов,

вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).*

Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

### **Грамматическая сторона речи**

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. *Сложноподчиненные предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции-I'd like to...|Существительные в единственном множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any—некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## **2.2.5. Математика**

### **2.2.5.1.. Математика**

#### **Содержание курса для 1 класса**

##### **Числа и величины**

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Счет предметов. Сравнение и

упорядочение чисел, знаки сравнения. Единицы массы (килограмм) Единицы вместимости (литр). Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, треугольник, прямоугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (см, дм, ). Измерение длины отрезка.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

### **Содержание курса для 2 класса**

#### **Числа и величины**

Счет предметов. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Единицы времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Связь между сложением, вычитанием. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении). Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата)

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. П

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, квадрат.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение столбчатой диаграммы.

### **Содержание курса для 3 класса**

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Программа по математике позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известному, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как лично значимые, т.е. действительно нужны ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребенка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливая зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивает умение читать математические тексты, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопрос по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять

обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

### **Числа и действия над ними**

Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями. Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними. Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000.

Название и последовательность трёхзначных чисел. Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел. Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления. Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные. Чётные и нечётные числа. Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000. Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число. Решение простых и составных задач в 2—3 действия.

Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

### **Фигуры и их свойства**

Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контурные. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

### **Величины и их измерения**

Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины. Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы. Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел. Перевод единиц величин.

## **Содержание курса для 4 класса**

### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **2.2.6. Обществознание и естествознание**

### **2.2.6.1. Окружающий мир**

#### **Содержание курса для 1 класса**

##### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения в природе. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

##### **Человек и общество**

Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Семья – самое близкое окружение человека. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.* Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.* . *Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.* Москва – столица России. Святыни Москвы

– святыни России. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

##### **Правила безопасной жизни**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.

## Содержание курса для 2 класса

### **Человек и природа**

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.* Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Посильное участие в охране природы.

### **Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## Содержание курса для 3 класса

### **Человек и природа** Содержание учебного курса.

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для*

*всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и

труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## **Содержание курса для 4 класса**

### **Человек и природа**

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,

условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея. Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы

государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на

водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики**

### **2.2.7.1. Основы религиозных культур и светской этики Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки

и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира.

Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные

сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  
многонационального и многоконфессионального народа России.

## **2.2.8. Искусство**

### **2.2.8.1. Изобразительное искусство**

#### **Содержание курса для 1 класса**

#### **Виды художественной деятельности.**

#### **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

#### **Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

#### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

#### **Скульптура.**

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования

навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

#### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

#### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

#### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

#### **Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

#### **Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

### **Родина моя — Россия.**

Образ защитника Отечества.

### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

## **Содержание курса**

### **для 2класса**

### **Виды художественной деятельности**

### **Восприятие произведений искусства.**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

#### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

#### **Живопись.**

Цвет основа языка живописи.

#### **Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция.**

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

### **Цвет.**

Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

### **Линия.**

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного

### **Форма.**

Сходство и контраст форм.

### **Объем.**

### **Ритм.**

Ритм линий, пятен, цвета.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом.**

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

### **Родина моя —Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Жанр портрета.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

## **Содержание курса для 3 класса**

### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### **Рисунок.**

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

#### **Живопись.**

#### **Скульптура.**

Объем — основа языка скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.**

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция.**

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.

#### **Цвет.**

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия.

#### **Форма.**

Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

#### **Объем.**

#### **Ритм.**

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом.**

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

#### **Родина моя — Россия.**

#### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

#### **Искусство дарит людям красоту.**

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

## Содержание курса для 4 класса

### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства** (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое,

тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных,

географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **2.2.8.2.Музыка**

**Содержание курса для 1 класса** Классификация музыкальных звуков.

Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.**

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

##### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.

Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.**

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др.

Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный носок, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном стане и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотный носок, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотном стане, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки ит.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.**

Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос,

импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределениеролей:

«режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **Содержание курса для 2 класса**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем

одноклассников. Исполнение песен инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

#### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией.

Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая ит.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия- аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы.

Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы.

Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен.

Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты:

расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в

вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены»,

«Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»:

игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа).

Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**Содержание курса для 3 класса**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а сареПа, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования.

Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.

Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале.

Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического

соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **Содержание курса для 4 класса**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений,

функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский

«Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

#### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.

Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),

«После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней

«Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина),

«Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-

ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист–оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально- театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально- инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2.2.9. Технология**

### **2.2.9.1.Технология**

#### **Содержание курса для 1 класса**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе.

Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*).

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

## **Содержание курса для 2 класса**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Конструирование и моделирование**

Виды и способы соединения деталей.

### **Практика работы на компьютере**

## Содержание курса для 3 класса

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **Содержание курса для 4 класса**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничес-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **2.2.10. Физическая культура**

### **2.2.10.1. Физическая культура**

#### **Содержание курса 1класса**

#### **Знания о физической культуре. Физическая культура.**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** Возникновение первых соревнований. История развития физической культуры и первых соревнований.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: упражнения на всплытие.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения.** На материале гимнастики с основами акробатики Развитие гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове. На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску.

## **Содержание курса 2 класса**

### **Физическая культура.**

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** Особенности физической культуры разных народов.

**Физические упражнения.** Физическая подготовка и ее связь с развитием основных

физических качеств.

### **Способы физической деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение показателей осанки и физических качеств.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

### **Гимнастика с основами акробатики**

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы, упражнения в группировке; перекувырки вперед; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

### **Лыжные гонки**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Ступающий шаг. Скользящий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1 км.

### **Плавание**

Подводящие упражнения: упражнения на всплывание.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах. Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину;

подвижные игры на материале баскетбола.

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, споворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный б-

минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок** Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Физическая культура.**

#### **Содержание курса 3 класса**

##### **Знания о физической культуре**

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

**Физические упражнения.** Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

##### **Самостоятельные занятия.**

Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики**

Организуемые команды и приемы. Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!»,

«Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчет по порядку.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд: перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в

движении с поворотом. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи – вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в вися, поднятие ног в вися.

Гимнастическая комбинация. Из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

### **Легкая атлетика**

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра; прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и в высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах; спуски; подъемы.

Передвижение попеременным двухшажным ходом без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски с высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. **Плавание**

Подводящие упражнения: упражнения на всплывание; лежание и скольжение.

Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижение на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Футбол (4 часа): остановка мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча с изменением направления; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами;

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета

#### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Физическая культура. Содержание курса 4 класса**

**Знания о физической культуре** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

#### **Из истории физической культуры.**

Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

#### **Физические упражнения.**

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физической культуры. Самостоятельные занятия.**

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка,

физкультминутки).

### **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики**

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи- вис на согнутых руках; вис согнув ноги; подтягивание в висе, поднимание ног в висе, комбинация из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.

Гимнастическая комбинация: из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

### **Легкая атлетика**

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Простейшие способы передвижения на лыжах.

Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и «упором». Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «елочкой». Прохождение до 2,5 км.

### **Плавание**

Подводящие упражнения: упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций произвольным способом.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Игры: «Парашютисты»,

«Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на выносливость, координацию и быстроту. Игры: «Белые медведи», «Пустое место», «Космонавты», «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижение на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол (4 часа): ведение мяча. Подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Игры: «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени»,

«Овладей мячом», «Мяч ловцу», «Подвижная цель», «Снайперы», «Игры с ведением мяча»,

«Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини- баскетбол».

**Волейбол** : подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах) Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Простейшие способы передвижения на лыжах.

Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и «упором». Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «елочкой». Прохождение до 2,5 км. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого

мяча в вертикальную цель и надальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Простейшие способы передвижения на лыжах. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и «упором». Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «елочкой». Прохождение до 2,5 км.

### **Плавание**

Подводящие упражнения: упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций произвольным способом.

### **Подвижные и спортивные игры**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Игры: «Парашютисты»,

«Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на выносливость, координацию и быстроту. Игры: «Белые медведи», «Пустое место», «Космонавты», «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». На материале лыжной подготовки: эстафеты в

передвижение на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: Футбол (4 часа): ведение мяча. Подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Игры: «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Мяч ловцу», «Подвижная цель», «Снайперы», «Игры с ведением мяча», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол».

**Волейбол :** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих

упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

## **2.2.11. Родной язык и литературное чтение**

### **2.2.11. 1. Родной язык (удмуртский)**

#### **Содержание учебного предмета**

##### Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, прочитанных литературных произведений, сюжетных картин, серий картин и т. п.).

##### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки удмуртского языка.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение в удмуртских словах.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Буквы *е, ё, ю, я* – показатели мягкости согласных *д, з, л, н, с, т*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков *[д], [з], [л], [н], [с], [т]*.

Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение мягкости согласных *д, з, л, н, с, т* буквами *е, ё, ю, я, и*;
- правильное написание слов с аффрикатами *ж, ш, ч*;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков. Определение звуков [б], [в], [г], [ж], [жс], [к], [м], [н], [п], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], являющихся всегда твёрдыми. Определение звуков [з], [ч], [й], являющихся всегда мягкими. Различение аффрикат [жс], [зс], [чс]. Определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков [д-д'], [з-з'], [л-л'], [н-н'], [с-с'], [т-т']. Различение звонких и глухих звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков [б-п], [в-ф], [г-к], [ж-ш], [з-с], [д-т], [з'-ч'], [жс-чс]. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Ударение. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного удмуртского языка.

#### Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения на письме мягкости согласных звуков буквами *ь, е, ё, ю, я, и*. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Способы обозначения на письме твёрдости согласных звуков буквами *й, э*. Использование на письме разделительных *ь* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *кыз, кызь, пöззы*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*емыш, лемлет, югыт, люгы*); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание удмуртского алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Лексика.<sup>1</sup> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

*Представление об однозначных и многозначных словах, синонимах и антонимах. Наблюдение за использованием в речи многозначных слов, синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффиксов (словообразовательных, словоизменяющих).

*Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Выделение имён собственных и нарицательных. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам «кто?» (*кин? кинъёс?*) и «что?» (*ма? мар? маос?*). Изменение существительных по числам. Единственное и множественное число. Образование множественного числа существительных. Изменение существительных по падежам. Различение падежей и их вопросов. Определение падежных суффиксов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (по вопросам и падежным суффиксам). Определение принадлежности имен существительных к простому и притяжательному склонению.

*Образование имён существительных. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Признаки прилагательного, значение и употребление в речи. Употребление прилагательных с существительными. *Образование прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения я (*мон*), ты (*тон*), он, она, оно (*со*), мы (*ми*), вы (*тй*), они (*соос*), значение и употребление в речи. *Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Признаки глагола, значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Отрицательные формы глаголов, их образование. Изменение глаголов по числам. *Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее, будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, прошедшем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов, способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).*

*Образование глаголов. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия.*

Числительное. *Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные. Простые и составные числительные, правописание простых и составных числительных.*

Послелог. *Знакомство с наиболее употребительными послелогами (послелоги, обозначающие место происхождения действия: улын, вылын, азьын, берын, съёрын, кусын, шорын и др.) Употребление послелогов с существительными и местоимениями, их правописание. Функция послелогов: связь слов в предложении, образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

Союз. *Союзы и (но), а (нош), или (яке, оло), потому что (малы ке шуоно), их роль*

в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные (ивортись), вопросительные (юан) и побудительные (ötён); по интонации: восклицательные (кеськон) и невосклицательные (кеськонтэм).

*Простое предложение.* Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. *Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и (но), а (нош), или (яке, оло)*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Сложное предложение (общее представление). Образование сложных предложений. Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- буквы *ь, и, е, ё, ю, я* после мягких согласных [д'] [з'] [л'] [н'] [с'] [т'];
- буква *е* после твёрдых согласных;
- мягкий знак (*ь*) после мягких согласных перед гласными *ё, ы (льöмпу, съöд, тöды, пöзы)*;
- буквы *й, э* после твёрдых согласных [д] [з] [л] [н] [с] [т];
- буквы *ж, з, ч, ö*;
- сочетания *жа – ча, жо – чо, жу – чу*;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (*ь, в*);
- двойные согласные;
- суффиксы *-ос, -ёс*, обозначающие множественное число существительных;
- падежные суффиксы существительных;
- письмо послелогов с существительными и местоимениями;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *личные суффиксы глаголов*;
- *написание сложных слов*;
- *написание составных числительных*;
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Части текста. Комплексная работа над

структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности и структура. Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления.

Стили текстов: художественный, научный.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения с элементами описания; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Калык куспун вераськон амальёс

1. Кылзыйськон. Удмурт устной кыллэсь кулэлыксэ тодон. Анай кыллэсь чеберлыксэ шөдон. Текстлэсь пуштрөссэ но валтйсь малпанзэ валаны быгатон. Текстлэсь пуштрөссэ вераны быгатон.

2. Вераськон. Ог-огдэ валаса вераськон вылысь, шонер вераськон амальёсты кутыны быгатон (диалогез, монологез, зуч яке удмурт кылэз). Вераськонэз кутскыны, öрьяны, вераськисез поддержать карыны, аслэсьтыд малпандэ капчиен радызья но валамон вераны быгатон. Вераськон этикетэз шонер кутон (аслэсьтыд курондэ валэктыны быгатон, зечбурьяськон амальёсты тодон, извиняться карискыны но тау карыны быгатон, пöртэм учырйёсын шонер интонациосын вераськон).

3. Лыздзыйськон. Учебникысь текстёсты валаса лыдзöн. Сётэм юанья текстысь информацииез шедьтон. Лыздем текстэз сэрттыны-пертчыны но дуньет сётыны, огшоры огъянйёс (выводйёс) лэсьтыны быгатон.

4. Гожьяськон. Букваосты, кылъёзъёсты, кылёсты но предложениосты удмурт сямен гожьяны быгатон. Гигиена куронёсты чакласа, чебер но та пиналлы гинэ тупась почеркен гожьяськон. Печатной яке письменной текстэз учкыса но диктовкая шонер гожьяськыны быгатон.

Грамоталы дышетон

Фонетика. Инкуазысь куараос. Вераськон куараос. Кыллэн куараослэсь пöрмемез. Кылын куараослэн радзы. Одйг яке трөсгес куараосын пöртэм луйсь кылёсты чöшатон.

Гласной но согласной, ударной но безударной, небыт но чурит, жингрес но тонгес куараосты тодман.

Кылъёз. Гласной куаралэн кылъёз кылдытэмез. Удмурт кылёсын ударенилэн пуксемез.

Графика (куарапус). Буква – куараез возматон пус. Куараез но букваез висьяны быгатон.

Позиционной амалъя (гласной букваез чакласа) гожьяськыны быгатон. Е, ё, ю, я букваослэн одйг яке кык куара

возматэмзы:

а) д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт кылйськемзэс возматэмзы;

б) кыллэн кутсконаз, гласнойёс, ь но ы пусьёс бöрсьын сылыкузы, кык куара возматэмзы.

Небыт пус – д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт кылйськемзэс возматись пус.

*Д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь чурит кылйськемзэс *э, й, а, о, ö, у, ы* букваосын возматон.

Удмурт алфавитэн тодматскон но сое тодон.

Лыздзыйськон. Позиционной амалэз чакласа, слогёсья лыдзыйськон. Огсыр, дыртытэк, пиналлэсь аспöртэмлыксэ чакласа лыдзыйськон. Кылёсты, кылтэчетйёсты,

предложениосты но пичигес текстъёсты пуштроссэс валаса лыдзон. Предложение пумысь пöртэм пусъёсты чакласа но куараен кивалтыса мыло-кыдо лыдзиськон. *Орфоэтической* (лыдзиськыку) но *орфографической* (диктовать карем улсын гожьяськыку) амальёсты тодон но уже кутон.

Гожьяськон. Гигиена куронъёсты чакласа гожьяськон. Килэсь векчи сйльвирзэ кыдатон. Тетрадын но доскаын ориентироваться кариськыны быгатон. Заглавной (бадзым) но строчной (пичи) письменной букваосты тодман но шонер гожьян. Ручкаез тетрадь вылысь лугъятэк, букваосты ог-огенызы герзаса, гожьяськон. Кыльёсты но предложениосты чебер но лыднысьлы валамон вылысь гожьян. Диктовать каремъя кыльёсты (куке соосты кызы вераськом, озы ик гожтйськом) но вакчесь предложениосты гожьяны быгатон.

Доска вылысь яке учебникысь учкыса но диктовкая гожьяку, гожьяськон амальёсты уже кутыны быгатон. Кыльёс куспы вис кельтон. Предложениослэсь радзэс шедьтыса, верос кылдытон но сое шонер гожтон.

Кыл но предложение. Кыллэн валатонэз. Одйг кадь гожтйськысь но кыльськысь кыльёслэн пöртэм валатон сётэмзы. Кыллэн но предложенилэн пöртэмлыксы. Кыльёсты радьяса, предложение пöрмытъян но та ужлэсь кулэлыксэ валан.

Орфография. Орфограмма сярый валан. Заглавной (бадзым) буквалэн предложенилэн кутсконаз но собственной нимъёсын кутйськемез. *Д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь небыт лумзэс *е, ё, ю, я, и, ь* букваосын возыматон. *Д, з, л, н, с, т* согласнойёслэсь чурит лумзэс *а, о, у, ы, ё, й, э* букваосын возыматон. *Б, в, г, ж, жс, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш* букваослэн котьку чурит луись куараосты возыматэмзы. *Щ, й, ч, ц* букваослэн котьку небыт луись куараосты возыматэмзы. *Ь* пусэз *ы, ё* букваос азын но кык согласнойёс вискын гожтон.

*Ж, э* небыт согласнойёсын *жа-ча, жу-чу, жо-чо* слогъёсты шонер гожтон.

*Ж, э, ч* букваосын кыльёсты шонер лыдзыны но гожьяны быгатон.

букваен кыльёсты шонер гожьяны быгатон. Висьясь *ь* но *ъ* пусъёсын кыльёсты шонер гожьян.

Вераськыны быгатэмзэс волятон. Текстэз валаса лыднён но мукет

Удмурт кылэз дышетонъя систематической курс

Фонетика но орфоэпия

Согласной но гласной куараос но соослэн пöртэмлыкъёссы.

Кузэн жингрес но тонгес б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с, д-т, *э-ч, ж-ч* согласнойёслэн пöртэмлыкъёссы.

Кузэн чурит но небыт луись д, з, л, н, с, т согласнойёслэн пöртэмлыкъёссы.

Котьку чурит луись б, в, г, ж, л, к, м, п, р, ф, х, ц, ч, ш согласной куараос.

Котьку небыт луись нь, ч, й согласной куараос.

*Ж, э, ч* аффрикатаос.

Вераськон куаралы характеристика сётон: гласной – согласной; согласной чурит – небыт, кузэн - кузтэм; согласной жингрес – тонгес, кузэн – кузтэм. Кылэз ёзъёслы люкылон. Гласной куара – кыльёз пöрмытйсь куара.

Ударение. Ударенилэн кыллэсь пуштроссэ воштэмез.

Кыльёсысь куараосты туалы литературной кыллэн нормаосызья вераны быгатон.

*Кылы фонетической анализ лэсьтон.*

Графика Куараосты но букваосты ог-огзылэсь висьян. Согласной куараослэсь небыт но чурит луэмзэс гожьяськонын пусъён. Гожьяськонын висьясь *ь, ь* кутон.

Кыл, кыль, кöлы выллем кыльёсты, кык куара сөтйсь *е, ё, ю, я* букваосын кыльёсты, висьясь *ь, ь* кыльёсты куараосья но букваосья эскерон.

Мукет гождьяськон амальёсты кутон: кылъёс виски одйг буква тэрымон вис кельтон, кылэз чурьсь чуре выжтыку, вакчи гожез кутон, предложениез гождтыку, горд строкаез, пунктуационной пусъёсты уже кутон.

Алфавитэз тодон: букваосты алфавитъя шонер вераны быгатон.

Словарьёсын, справочникъёсын ужаку, алфавитэз уже кутон.

#### Лексика

Пуштрросья тодмотэм кылъёсты шараян. Кыллэсь пуштрросэ текстлэн пуштрросэзъя валан яке кыллюкамысь тодон. Одйг но трос валатонэн, прямой но переносной пуштрросэн, пуштрросья матын но пумит луись кылъёс, омонимъёс, фразеологизмъёс сярысь валан сётон. Кылъёслэсь текстын кутйськемзэс чаклан-эскерон. Пёртэм пумо кыллюкамъёсын ужаны дышетскон.

#### Морфемика

«Огвыжыё кылъёс» сярысь валан басьтон. Огвыжыё кылъёсты кыллэн грамматической формаосызлэсь, синоним луись кылъёслэсь висъяны дышетскон.

Сётэм кыллэсь морфемной люкетъёссэ (кылвыжыез, азитэтэз, кылйтэтэзэз) висъяны быгатон.

Котькуд кыллюкетлэсь терминзэ, определенизэ, кулэлыкэсэ тодон.

Пкртэм амальёсын (приставкаен, суффиксъёсын, кык кылъёсты огазеяса) выль кылъёс пörмытъян.

Кушето кылъёс сярысь валан басьтон.

Кылъёсты кыллюкетъёсья сэрттон-пертчон.

#### Морфология

Вераськон люкетъёс. *Самостоятельной но юрттйсь вераськон люкетъёс.*

#### Существительной

Пуштрросэз но вераськоннын кутйськемез. Кин?, ма? (мар?) кинъёс? маос? юанъёсты пуктыса, луло но лултэм существительнойёсты тодман. Асним но асним луисьтэм существительнойёсты висъян.

Существительнойёсты лыдъя вошъян. Существительнойёсты падежъёсья вошъян. Сётэм существительнойлэсь падежзэ тодман. Существительнойлэн огшоры но притяжательной склонениез сярысь валан. Существительнойёслэн пörмемзы. Существительнойлы морфологической

#### Прилагательной

Пуштрросэз но вераськоннын кутйськемез. Прилагательнойлэн существительное кутйськемез (вошъяськытэк, лыдъя вошъяськыса). Прилагательнойлэн пörмемез. Прилагательнойлы морфологической разбор.

#### Местоимение

Местоимение сярысь огъя валан. Личной местоимениос. Соослэн кулэлыксы, вераськоннын кутйськемзы.

1-тй, 2-тй, 3-тй лицысь одйг но трос лыдын личной местоимениос.

Личной местоимениослэн падежъёсья вошъяськемзы. Местоименилы морфологической разбор

#### Числительной

Числительной сярысь огъя валан. Пуштрросья количественной но порядковой, пörмемзыя простой но составной числительнойёс. Количественной но порядковой числительнойёслэн вераськоннын кутйськемзы.

#### Глагол

Пуштроез но вераськонын кутиськемез. Глаголлэн неопределённой формаез. Глаголлэн дыръя вошьяськемез: али дыр, ортчем дыр, вуоно дыр. Али, ортчем, вуоно дырын глагольёслэн лицоя но лыдъя вошьяськемзы (спряженизы). Глагольёслэсь I яке II спряжениысь луэмзэс эскерон амальёс.

Глаголлэн пөрмемез. Глаголы морфологической разбор.

### *Наречие*

Пуштроез но вераськонын кутиськемез.

#### *Нимбер*

Вераськонын тужгес чем кутиськись послелогёсын тодматскон. Послелогёслэн кутиськемзы: предложениын существительнойёсты но местоимениосты мукет вераськон люкетёсын герзан, однородной членёсты но кушето предложениослэсь люкетёссэс герзан.

Союз. Но, нош, оло, яке союзёс, соослэн предложениын кутиськемзы.

Малы ке шуоно союзной кыл.

*Частица.* - а частица, солэн кулэлыкес.

Синтаксис

Текстэз, предложениез, кылтэчетэз, кылэз ог-огзылэсь висьяны (соослэсь маин огкадь но пёртэм луэмзэс вераны). Юан пуктыса, кылтэчетысь валтоно но валтись кыльёссэ шедьтыны. Веран мугзыя ивортон, юан, өтён предложениос. Верангурзыя огшоры кеськон но кеськонтэм предложениос. Предложениослэн пкрмемзы но гожтиськемзы.

### *Огшоры предложение*

Предложилэн валтись ёзьёсыз: подлежащей но сказуемой. Предложилэн валтисьтэм ёзьёсыз: определение, дополнение, обстоятельство. Валтись но валтисьтэм ёзьёсты тодман. Вёлскем но вёлскимтэ предложениос. Кык валтись ёзэн огшоры предложенилы синтаксической разбор лэсьтон.

Предложилэн огкадь ёзьёсыз. Союзёсын но союзёстэк герзаськем огкадь ёзьёс. Огкадь ёзьёс виски кусты запятой пуктон. Преджениысь огкадь ёзьёссэ шедьтон, огкадь ёзьёсын (союзёсын но союзёстэк герньаса) предложениос малпаны быгатон.

### *Кушето предложение*

Кушето предложение сярись огъя валан басьтон. Кушето предложениосты огшоры предложениослэсь висьян. Союзёсын но союзёстэк пкрмем кушето предложениос. Кушето предложениын запятой пуктон. Кушето предложениос малпаны быгатон.

Шонер гожьяськон

Бадзым букваез предложенилэн кутсконаз но аснимьёсын гожьян.

Кыльёсын д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт луэмзэс небыт пусэн (ь) но и, е, ё, ю, я гласной букваосын возматон.

Кыльёсын й, э, ө гласнойёсты шонер гожьян.

Чурит согласноез возматись букваос бере е буква гожтон.

Ж, з, ч, аффрикатаосын кыльёсты шонер гожьян.

Кык полэс согласнойёсын кыльёсты шонер гожьян.

Висьясь ь но ь пусьёсын кыльёсты шонер гожьян.

за-ча, зу-чу, зо-чо букватэчетёсын кыльёсты шонер гожьян. Кыл пумын кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты шонер гожьян.

Кыльёсты чурись чуре выжтон.

Кылвыжыкысь согласнойёссэ шонер гожьян.

Кыл шорын артысь тс, дс, дз, тч согласнойёсын кылъёсты гожъян.  
Существительнойлэсь трос лыд кылтэтъёссэ шонер гожъян.  
Существительнойлэсь падеж кылтэтъёссэ шонер гожъян. Глаголлэсь дыр, лицо, лыд кабыёссэ возматісь кылтэтъёсты шонер гожъян.

Нимберъёсты мукет вераськон люкетъёсын (существительноен, местоимениен) шонер гожъян.

Одйг кылэз кык пол вераса пӧрмем куд-ог кушето кылъёсты гожъян.

Порядковой числительнойёсты но куд-ог наречиосты гожъян.

Предложение пуме пусъёс пуктон: точка, юан пус, кесъкон пус.

Откадь ёзьёсын предложение запятой пуктон.

Кылэз волятон но азинтон

Вераськон но гожъяськон кылъёс, соослэн пӧртэмлыкъёссы, кытын кутіськемзы.

Вачеверан но огенверан, соослэн пӧрмемзы.

Пӧртэм интыосын (школаын, урокын, сиськонниын, библиотекаын но мукет интыосын), тодмо но тодмотэм адымиосын, пӧртэм арлыдо адымиосын этикетъя вераськон нуыны, вераськыку, ас малпандэ шараяны быгатон.

Текст, солэн тодметъёсыз. Текстсысь предложениослэн куспазы герзаськемзы. Текстлэн темаез, валтйсь малпанэз, йыръянэз, авторез. Текстын предложениослэн радъяськемзы. Текстлэн люкетъёсызлэн радъяськемзы.

Текстлэн планэз. Текстлэсь люкетъёссэ висъян, план лэсьтон.

Текст кылдытон бордын ужан: йыръян малпан, текстсысь предложениоссэ но люкетъёссэ радъян. Сётэм темая (йыръянъя, кутсконэзъя) повествование, описание рассуждение типъем текстъёс кылдытон.

Планъя текстлэсь пуштроссэ учкытэк гожъян.

Сётэм темая но планъя сочинение гожъян.

## 2.2.11.2. Родной язык (татарский)

### Уку предметының төп эчтәлеге

#### 1 нче сыйныф

Телдән һәм язма сөйләмнең эчтәлеге белем һәм тәрбия бирү максатларына, шулай ук башлангыч мәктәп укучыларының яшь үзгәлекләренә, аралашу ихтияжларына туры килә. Ул түбәндәге темаларны үз эченә ала:

**Әйдәгез танышабыз!** Танышу. Бер-береңнең исемен, яшен сорау, яшәү урынын әйтү. 1дән 10 га кадәр саннар.

**Урман дусларыбыз.** Кыргыз хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.

#### Спорт бәйрәме.

Спорт уеннарында катнашу. Иптәшенә командалар бирә белү. *Нишли?* соравын куя һәм ана жавап бирә белү.

**Мәктәптә.** Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы; аларны үзгә сорап ала белү. Мәктәптә уку хезмәте.

**Йорт хайваннары һәм кошлары.** Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү, .

**Бакчада.** Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме; аларны үзгә сорау, кирәклеген әйтү.

**Кыш җитте.** Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.

**Сәламәт бул!** Тән эгъзаларының исемнәре. Табипта. Шәхси гигиена предметлары.

**Безнең гаилә.** Гаилә эгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бәйрәме. Язгы көн.

**Татар халык ашлары.** Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн.

**Кибеттә.** Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киемнәр. Киемнәр кибетендә.

**Жәй житә.** Күңелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз.

### **Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре**

1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны.
2. Исемнәргә **кем? нәрсә?** сорауларын куя белү.
3. Исемнәрнең 1, 2 затта берлектә тартым белән төрләнеше белән таныштыру.
4. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләре белән таныштыру.
5. Микъдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-10 саннары).
6. Зат алмашлыкларын берлектә баш, иялек, юнәлеш килешләрендә сөйләмдә куллану белән таныштыру.
7. **Бу** күрсәтү алмашлыгын сөйләмдә куллану.
8. **Кая? Кайда? Кайдан?** сорауларына җавап бирә белү.
9. **Ничә? Ничек? Нинди?** сорауларына җавап бирә белү.
10. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1,2,3 зат формаларын берлектә сөйләмдә куллану.
11. Боерык фигыльнең II затта берлек сан формасы белән таныштыру.
12. **-мы/-ме, түгел, әле** кисәкчәләрен сөйләмдә куллану.
13. **Белән** бәйләген исем белән сөйләмдә куллану.
14. **Һәм** теркәгечен сөйләмдә куллану.
15. **Сыйфат+исем** төзелмәсен сөйләмдә куллану.
16. **Сан+исем** төзелмәсен сөйләмдә куллану.

### **Орфографик һәм орфоэпик минимум**

1. Сузык һәм тартык авазлар, аларның аермасы. Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аерырга өйрәнү.
2. Татар һәм рус телләрендәге сузык һәм тартык авазларны чагыштырып, дәрәс әйтә белү, транскрипция билгеләре белән таныштыру.
3. Сүзләргә ижеккәргә бүлү, ижеккәп икенче юлга күчү. Ижек калыпларына нигезләнгән уку кагыйдәләрен гамәли үзләштерү.
4. Озын һәм кыска сузыкларны сүзләрдә дәрәс итеп әйтә белү.
5. Татар хәрәфләренең кабул ителгән формаларын дәрәс язу.
6. Сүз басымы. Сүзләрдә басымны дәрәс кую.
7. Хикәя һәм сорау жөмлөләрне интонацион яктан дәрәс әйтергә гадәтләндерү. Жөмлә ахырында дәрәс тыныш билгеләрен куеп язарга күнектерү.
8. Ялгызлык исемнәрен баш хәрәфтән башлап язарга өйрәнү.
9. Матур һәм дәрәс язу күнекмәләре булдыру.
10. Боеру максаты белән әйтелгән жөмлөләрне аңларга өйрәнү.

### **2 нче сыйныф**

**Без мәктәпкә барабыз.** Беренче сентябрь. Уку-язу әсбапларының барлыгы, юклыгы, кирәклеге. Уку хезмәте.

**Базарда.** Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре.

**Мин чисталык яратам.** Шәхси гигиена предметлары. Тән эгъзалары атамалары. Табипта.

**Кыш.** Кыш айлары, кыш билгеләре. Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.

**Безнең гаилә.** Безнең гаилә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.

**Яз.** Яз билгеләре. 8 нче Март – эниләр бәйрәме.

**Мин Татарстанда яшим.** Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим.

**Кибетгә.** Киёмнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.

**Жәй.** Жәй билгеләре. Без Сабантуйга барабыз.

### **Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре**

1. Исемнең төшем килеше белән таныштыру.
2. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләрен сөйләмдә куллануны камилләштерү.
3. Исемнәрнең берлек санда 1,2 затта тартым белән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштерү.
4. Исемнәрнең берлек санда 3 затта тартым белән төрләнеше белән таныштыру (*аның китабы, сумкасы*).
5. Сыйфатның гади дәрәжәсен сөйләмдә куллану.
6. 11дән 20 кадәр саннарны сөйләмдә куллану.
7. Мин, син зат алмашлыкларын юнәлеш килешендә сөйләмдә куллану.
8. Зат алмашлыкларын күплектә сөйләмдә куллану.
9. **Кайчан?** сорау алмашлыгы белән таныштыру.
10. **Кем? Нәрсә? кайда? кая? кайдан? нинди? ничек? ничә? ничәнче?** сорауларына җавап бирә, аларны кулланып, сорау бирә белүне камилләштерү.
11. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1,2,3нче зат юклык формасы белән таныштыру.
12. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта берлек сан 1,2,3нче зат формасы белән таныштыру.
13. Боезык фигыльнең барлык һәм юклык формалары белән таныштыру.
14. **Кирәк, кирәк түгел, ярый, ярамый** хәбәрлек сүзләрен сөйләмдә куллану.
15. **Чонки** теркәгечен сөйләмдә куллану.

### **Орфографик и орфоэпик минимум**

1. Сузык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны дәрәс әйтү һәм язу күнекмәләрен камилләштерү. Сингармонизм законы. Татар теленең үзенчәлекле сузыклары һәм аларны белдерә торган хәрәфләрнең дәрәс язылышы. Сүзләргә транскрипция билгеләре белән яза белү.

2. Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау авазлар. Алар керткән сүзләргә дәрәс әйтә һәм язу күнекмәләрен камилләштерү.

3. Татар алфавитын яттан белү.

4. Сүзләргә ижеккәргә бүлү. Укылган ижеккәләр санын билгели белү.

5. Аралашу өчен бирелгән темаларга караган сүзләргә дәрәс әйтелешенә ирешү.

6. Жөмлә ахырында тыныш билгеләрен интонациягә бәйле рәвештә кую.

### **3 нче сыйныф**

**Белем бәйрәме.** Беренче сентябрь – белем бәйрәме. Төсләр. Без диктант язабыз. Без дәрсәтә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.

**Көндәлек режим.** Минем көндәлек режимым.

**Ашханәдә.** Без ашханәдә ашыйбыз. Минем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын эзерлибез.

**Без эти-әниләргә булышабыз.** Минем эти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын эзерлибез.

**Туган якка кыш килде.** Яңа ел бәйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда.

**Әдәпле булайык.** Әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез.

**Кечкенә дусларыбыз.** Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан пәсием.

**Күнелле жәй.** Без жәйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жәйге ял. Сабантуй – зур бәйрәм.

### Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре

1. Исем – сүз төркеме белән таныштыру.
2. Исемнең иялек килеше белән таныштыру.
3. **Чы/-че** - исем ясагыч кушымчалары белән таныштыру.
4. Сыйфат – сүз төркеме белән таныштыру.
5. Чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар белән танышу.
6. Синоним һәм антоним сыйфатларны сөйләмдә куллану.
7. 21дән 100 кадәр саннарны сөйләмдә куллану.
8. **Аннан соң** рәвешә һәм **һәр, һәркем, барлык**, алмашлыклары белән таныштыру.
9. Фигыль – сүз төркеме, аның хәзерге һәм үткән заман формалары белән таныштыру.
10. Билгелә үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта күплектә 1,2,3 зат формалары белән таныштыру.
11. **-гына/-генә, -кына/-кенә** кисәкчәләре белән таныштыру.
12. **Янында, алдында, артында, турында** бәйләк сүзләрен сөйләмдә куллану.
13. **Ләкин, чөнки, шуңа күрә** теркәгечләр жөмләләрен сөйләмдә куллану.
14. **Казан шәһәре, киёмнәр кибете** – төзелмәләре белән таныштыру.
15. **Сәгать ничә? Сәгать ничәдә?** сорауларын һәм аңа җавапларны сөйләмдә куллана белү.

### Орфографик и орфоэпик минимум

1. Өйрәнелгән лексик берәмлекләрен орфоэпия нормаларына туры китереп әйтүне ныгыту.
2. Алынма сүзләрен дәрәжә әйтелешен саклап, сөйләмдә кулланырга күнектәү.
3. Укучыларның язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен камилләштерү эшен дәвам итү.
4. Ике бертөрләр тартык янәшә килгән сүзләрен дәрәжә әйтү һәм язу күнекмәләрен булдыру(китте, кайтты).
5. Янәшә килгән ике бертөрләр тартык булган сүзләрен икеләтеп әйтергә өйрәтү.
6. **я, ю, е** хәрәфләре, алар белдергән авазларның әйтелешен һәм язылышын истә калдыруны булдыру.
7. **О, ө** хәрәфләренә беренче ижеккә генә язылуы.

### 4 нче сыйныф

**Яңа уку елы котлы булсын!** Яңа уку елы башлана. Уку-язу әсбаплары. Яңа уку елына әзерлек. Минем эш урыным. Без дәрәстә. Без контроль эш эшлибез.

**Туган як табигате.** Нәрсә ул табигат? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар – безнең дусларыбыз.

**Хайваннар дөньясында.** Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.

**Минем дусларым.** Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык.

**Кышкы уеннар.** Кышкы табигать. Кышкы уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз.

**Дүрт аяклы дусларыбыз.** Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.

**Язгы бәйрәмнәр.** Язгы табигать. 8 Март – эниләр бәйрәме. Мин энигә булышам. Карга боткасы.

**Минем туган илем.** Татарстанның дәүләт символлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре.

**Чәчәкле жәй, ямьле жәй.** Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару.

### **Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре**

1. Исемнәрнең килеш белән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштерү.
2. Тартымлы исемнәрнең күплек санда төрләнеше белән таныштыру.
3. Кушма, парлы исемнәрнең мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.
4. Чагыштыру, артыклык дәрәжәсендәгә сыйфатларның мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.
5. Вакыт рәвешләре (*бүген, иртәгә, кичә, иртән*) белән таныштыру.
6. **Монда, анда** рәвешләрен сөйләмдә куллану.
7. Тамыр, кушма, тезмә саннар белән таныштыру.
8. Мин, син зат алмашлыкларының иялек, юнәлеш, урын-вакыт килешләрендә сөйләмдә кулланышы.
9. **Кемдер, нәрсәдер** алмашлыклары белән таныштыру.
10. Билгесез үткән заман хикәя фигыльне барлыкта 3 затта сөйләмдә куллану.
11. **Ашыйсы килә, эчәсе килә** формалары белән таныштыру.
12. **Кебек** бәйлеген сөйләмдә куллану.
13. **Кадәр, соң** – бәйлекләре белән таныштыру.
14. Ян бәйлек сүзен юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә куллану.
15. **Уйнарга яратам, уйный башлады** – төзелмәләре белән таныштыру.

### **Орфоэпик һәм орфографик минимум**

1. Сүз басымы. Аны дәрәс куя белүгә ирешү, рус сүзләре белән чагыштырып күрсәтү. Басымлы ижекләргә һәм сүзләргә дәрәс уку һәм матур язу күнекмәләре булдыру.
2. Басымның үзенчәлекле очракларын белү.
  2. Сингармонизм законының асылын гамәли үзләштерү.
3. Жөмлә ахырында нокта, сорау яки өндәү билгеләрен куеп, язу күнекмәләрен гомумиләштерү.

### **2.2.11.3. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке.**

#### **Содержание учебного предмета**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной

отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Названия разделов 1 класс**

#### **Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)**

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

#### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшгъёсмы)**

Стихи, рассказы о животных.

#### **Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод)**

Произведения о добрых делах детей.

#### **Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)**

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

### **2 класс**

#### **В мир знаний (Тодон-валан дуннее)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

#### **Краски осени (Сйзыл буэльёс)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). **О братьях наших меньших (Милям покчиэшгъёсмы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

#### **Волшебница зима (Пёртмаськись тол)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

#### **Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

#### **Мелодии весны (Тулыс крезьгурьёс)**

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

#### **Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

### **3 класс**

#### **Я и мои друзья (Эшгъёсы пöлын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысьпеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

#### **В семье (Анай-атаен ёш)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

#### **Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время

года. Произведения, посвященные известным людям Удмуртии.

#### **По соседству мы живем (Вёзамы – бускельёсмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

#### **В кругу родственников (Ёжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

#### **Удмуртские детские периодические издания**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышек в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

### **4 класс**

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

#### **Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)**

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

#### **В мире детства (Нылпи дуннеын)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

#### **Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)**

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

#### **И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскем шаере)**

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов),

антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Изучение литературных терминов и понятий по классам***

#### **1 класс**

Считалки (лыдъяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

#### **2 класс**

Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно- популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

#### **3 класс**

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительнойно отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсьно второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чошатон).

#### **4 класс**

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план

(простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гиперболы.

### ***Творческая деятельность учащихся***

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Котькуд классын литературной лыдъёиськон лыдышетон программа та целукетъёс пыро: вераськон ужманерлэн пкртэмлыкъёсыз; лыдъиськон ужманерлэн пкртэмлыкъёсыз; пкртэм пумо текстъёсын ужан;

- книгаен ужан;
- художественной произведение бордын ужан;
- лыдзиськон тематика;
- литературоведческой валатонъёсын тодматскон;
- дышеткисьёслэсь творчествозэс азинтон.

### **Вераськон но лыдзиськон ужманерлэн портэмлыкъёсыз**

*Кылзон (аудирование).* Верамез кылзыны быгатон но пуштрое валан, кылзэм текстлэн пуштроезъя дышетӥсьлэн юанъёсызлы вераны быгатон; кылзэм текстъёс событиослэсь бкрьсысь бкрсе ортчезэс валан, геройлэн лэсьтэм ужъёсызлы дунъет сётыны быгатон, авторлэсь героез шоры учкемзэ валан; кылзэм произведенилэсь жанрзэ валаны быгатон; кылзэм учебной, научно-познавательной но художественной произведениосъя юанъёс сётъяны быгатон.

*Шара но ас понна лыдъон.* Слогъёсы лыдъонысь валаса но янгыштэк быдэскыльёсын шара огсыр лыдъонэ выжон; лыдъиськон техникаез волятон; орфоэпической нормаосты чакласа, куараез кулэезъя пуктыса, пкртэм текстъёсты лыдъон; классысь классэ лыдъёиськон йоглыкезбудэтон:

1-ти класс пумын - тодмотэм текстэз минутскын шара 25-30 кылозь но трос лыдъон;

2-ти класс пумын - минутскын шара 50-60 кылозь лыдъон, ас понна - 10 кыллы трогес;

3-ти класс пумын - минутскын шара 75-85 кылозь лыдъон;

4-ти класс пумын - минутскын 90 кылозь но солэсь ятыргес шара лыдъон, ас понна - 50 кыллы трогес.

Простой предложениосты лыдъыку, знакъёссэ чакласа, куараез кулэезъя пуктон. Чеберлыко литератураез лыдъыку, тупась интонациез (темп, тембр, пауза, логической ударение) чаклан, со мед возьматоз лыдъисьлэсь но авторлэсь мылкыдзэс но малпанзэс. Пичи текстэз ас коже мыло-кыдо лыдъёны дасян. (лыдъонлэсь темпсэ но тонзэ бырйыны, логической ударенизэ но паузаоссэвисьяны).

*Вераськон.* Ваче вераськон-диалог, ваче вераськонлэсь аспіртэмлыксэ валан. Юаньёсты валаны но соослы валэктон сётыны, аслыд юаньёс малпаны; верасез кыл висказ пырытэк кылзыны, лякытэн ас малпандэ вераны быгатон.

Монолог: верандэ композиция ласянь радьяны, кулэзья чеберман амальёс пыртылыны (синоним, антоним, цошатон, олицетворение, гипербола) тыршон.

Лыдсеем произведение азинтыса, устной сочинение гожтон, суредья яке сётэм темая вакчи верос кылдытон.

*Гожьяськон.* Гожьяськон нормаосты чаклан: текстлэн йырьянэз пуштроезлы мед тупалоз. Повествование, описание, рассуждение типьем текстёсын кулэзья чеберман амальёсты (синоним, антоним, цошатон) кутон. Дэмлам темая верос, лыдсеем темалы отзыв гожтон.

### **Портэм пумо текстёсын ужан**

Портэм пумо (художественной, учебной, научно-популярной) текстёс, соослэн кылдон мугзы сярись валан, цошатыны быгатон.

Текстэз огшоры предложениослэсь висьяны быгатон. Текстлэсь темазэ но главной малпанэ висьян. Текстэз ёзэтьёслы люкон, котькуд ёзлэсь основной малпанэ висьян но йырьян, юан, повествовательной яке назывной предложениосын план кылдытон. Текстлэсь

пуштроезаскылындыверан: текстлыматын, вакчияк, оглюкетэзлы, инъетлуиськыльёсъяке дясам планья. Лыдсеем текст вылэ иньяськыса, портэм пумо текст кылдытон: повествование,

описание, рассуждение. Кылдытон мугзэс чаклан. Описание, рассуждение элементёсын текстёслэсь пуштроезэс ас кылыныд мадыны быгатон.

Портэм информацииен ужаны быгатон.

Огья кенешонэ пыриськыны: юаньёслы вераны, мукетёссэ кылзыны но верамзэс азинтыны дышетскон.

### **Книгаен ужан**

Книгалэсь люкетёссэ тодман: вылбам, титульной лист, йырьян, азыкыл, аннотация, йылпумьян. Учебной, художественной, справочной книга сярись валан.

Книгалэн типёсыз сярись тодон: книга-произведение, книга-сборник, словарь, энциклопедия.

Рекомендательной список но библиотекаысь картотека вылэ пыкьяськыса, кулэ книга бырайыны быгатон.

Троспортэм книгаосыну жаса, валанэвуон: одӳг писательтроскнигагожтэ (писательно солэнкнигаосыз), одӳг темалытросписательёскнигаосгожъяло (теманописательёс).

Ас коже аннотация гожтыны быгатон.

### **Художественной произведение бордын ужан**

Чеберлыко произведенилэсь аспіртэмлыксэ валан, йырьянэз пуштроезыз герьян. Лыднем произведенилэсь пуштроезэ валан.

Произведениысь чеберман амальёссэ кутыса, пуштроезэ ас кылыныд веран. Сётэм суредёсъя верос кылдытон, текстысь суредлы тупась люкетсэ шедьтон. Лыдсеем текстысь люкетъя кылын суредан радьян.

Текстысь чеберман амальёсты кутыса, геройёслы характеристика сётон: портрет, характер, вераськемез, ассэ воземез. Геройлэсь поступоксэ эскерон, авторлэсь геройлы мылкыдзэ шараян, пиналлэсь геройлы мылкыдзэ веран.

Текстлы пкртэм пумо пересказ лэсьтон: текстлы матын, вакчи, ог люкетэзлы.

Шаерлы сфзем произведениосты лыдсеон, авторьёслэсь вордскем палзэс данъямзэс шодон; удмурт но мукет калыкьёсын кылдытэм произведениосысь та темая огкадь сюжетьёсты, геройёсты, мылкыдъёсты чаклан.

Произведениос вылын эшгяськон, яратон, сеч сямьёс сярись вераськон, умойзэ уродэзлэсь висьяны быгатон.

### **Лыдсеиськон тематика**

Калык кылосьсь произведениос. Удмурт, сеч но финн-угор литератураысь произведениос.

Художественной, научно-познавательной, научно-популярной, справочно-энциклопедической литература, нылпиослы потфсь газет-журнальёс.

Лыдсеон темаос: шаер, инкуазь, нылпиос, пудо-живот, пкйшурьёс, уж, сеч но урод сямьёс сярись.

### **Литературоведческой валатоньёсын тодматскон**

#### ***1-тй класс.***

Кылбур. Кылбурын возматэм мылкыд. Верос. Выжыкыл. Мадиськон. Исаськон. Лыдьяськон.

#### ***2-ти класс.***

Калык кылос. Выжыкыл, мадиськон, кырсеан, йогверан, исаськон, лыдьяськон, визькыльёс но лэчыт кыльёс - калык кылослэн жанрьёсыз. Выжыкыллэн тодметьёсыз: кутсконэз, пумыз, куинь пол кутфськись действоос, цем кутфськись кыльёс-повторьёс.

Авторен гожтэм выжыкыл.

Кылбур (авторлэн малпаньёсыз но мылкыдыз; интонациез, кыльёсты кутыныбыгатэмез).

Произведенилэн темаез но валтфсь малпанэз (идеяз). План. Простой план.

Калык но авторен гожтэм выжыкыльёсысь геройёс. Геройёслэн ужьёссы, соостывалэктон. Геройёслэн лэсьтэм ужьёссылы дуньетсётон.

Геройлэн сямьёсыз. Кызы автор соосты суредя: геройлэн портретэз, солэн вераськемез (ма сярись со вераське но кызы), геройлэн ассэ кызы воземез, солэн малпаськемез; авторлэн геройлы мылкыдзэ возматэмез. Выжыкылысь геройёс.

Калыквыжыкыльёслэнъяркыткылзы. Авторенгожтэмвыжыкыльёслэннокылбурьёслэн кылзы (возматэм суредьёс но яркыткыльёс).

Кылбур. Рифма, ритм, кылбурын возматэм мылкыд. Верос. Веросысь геройёс но автор.

Кылбурьёсын но веросьёсын кылын суредан амалэз (словесное рисование) кутон. Произведениысь писательлэсь позицизэ валаны дышетон.

#### ***3-ти класс***

Калык кылос (фольклор). Калык кырсеанлэн темаосыз. Мадиськоньёс. Соослэн темазы. Авторен гожтэммадиськоньёс.

Визькыльёс но лэчыт кыльёс. Соослэн тематиказы, лэчыт кылзы.

Калык выжыкыльёс. Соослэн пкртэмлыксы (пудо-животъёс сярись, пкртмо (волшебной), улон-вылон сярись).

Верос. Верос сярись валанэз муромытон но паськытатон. План. Цитатной план.

Научно-познавательной но научно-популярной текстъёс. Соослэн верослэсь пкргэм луэмзы.

Повесть. Солэн верослэсь пкртэмлыкыз.

Лирическойноэпическойкылбуръёс,соослэнпкртэмлыксы,кылзы. Выжыкыл-пьеса. Драматической произведенилэнтодметъёсыз. Художественной текстъёсын пумиськись цошатонъёс, олицетворениос, эпитетъёс. Произведениын писательлэсь позицизэ валанэз азыланьтон. Виль литературной материал вылын 2-тӥ классын басътэм валанъёсты юнматон.

#### **4-ти класс**

Калык кыло(фольклор). Преданиос.

Гипербола.

Басня, солэн пкртэмлыкез (сюжетэз, геройёсыз, визь-нод сётэмез).

Художественной произведениысь герой. Валтӥсь герой. Второстепенной герой. Герой- адыми, герой-тылобурдо, герой-будос. Геройлэн характерез.

Виль литературной материал вылын 2-тӥ но 3-тӥ классъёсын басътэм валанъёсты юнматон.

Нылпи литература. Нылпи произведениослэн темаоссы. Котькуд нылпи писательлэн аслаз гожъяськон манерез.

### **Дышетскисьёслэсь творчествозэс азинтон**

Лыдсөөм текст вилэ инъяськыса, выжыкыл яке верос малпан. Текстъя пкртэм пумо интерпретация лэсьтон: рольёсья лыдсөөн, «улэп картинаос» пуктон, сценка, драматизация дасян, кылын суредан, текстлы матын, вакчи, ог люкетэзъя художественной яке творческой пересказ лэсьтон, лыдсөөм произведениез аслэсьтыд тексттэ кылдытон.

Огвиллем темаослы художественной произведениез но картинаез Ышатон, мылкыддэ веран.

Арлэн пӧртэм вакытёсаз инкуазьлэсь пӧртэмлыкэ адсёны быгатон, котырысь адымиослэсь мылкыдзэс шӧдыны быгатон, адсөөмдэ-чакламдэ вераны но гожтыны быгатон. Кылдытэм тексттэ художественной текстэн чошатон, ас мылкыдэдлы тупась литератураысь произведениез шедьтон.

#### **2.2.11.4. Литературное чтение на родном (татарском) языке.**

##### **1 нче сыйныф**

##### **Программаның тематик эчтәлегә**

| <b>Тема</b>                        | <b>Тема буенча билгеләнгән тематик эчтәлек</b>        |
|------------------------------------|---|
| <b>Әйдәгез танышабыз!</b>          | Габдулла Тукай. “Шүрәле”                              |
| <b>Урман дусларыбыз</b>            | Рус халык әкиятә “Теремкәй”                           |
| <b>Спорт бәйрәме</b>               | Габдулла Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый”              |
| <b>Мәктәптә</b>                    | “Мәктәп” темасына караган тел шомарткычлар            |
| <b>Йорт хайваннары һәм кошлары</b> | Габдулла Тукай.“Гали белән кәжә”.<br>«Акбай» хикәясе  |
| <b>Бакчада</b>                     | Рус халык әкиятә “Шалкан”                             |
| <b>Кыш житте</b>                   | Әнәс Кари. “Кыш бабай”.<br>«Бәйрәмгә барабыз» хикәясе |
| <b>Сәламәт бул</b>                 | Жәвад Тәржеманов. “Йомшак су, йөгерек су”             |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Безнең гаилә</b>       | Габдулла Тукай. “Безнең гаилә”<br>Фатих Кәрим. “Яз житә”<br>“Бу бармак – бабай...” санамышы<br>«Безнең гаилә» хикәясе |
| <b>Татар халык ашлары</b> | Бари Рәхмәт. “Аш вакыты”  |
| <b>Без шәһәрдә яшибез</b> | “Безнең шәһәр” тексты   |
| <b>Жәй житә</b>           | Габдулла Тукай. “Бала белән күбәләк”  |

## 2 нче сыйныф

| <b>Тема</b>                 | <b>Тема буенча билгеләнгән тематик эчтәлек</b>  |
|-----------------------------|---|
| <b>Без мәктәпкә барабыз</b> | Хәләф Гарданов. “Исэнмесез, иптәшләр!”.<br>“Беренче сентябрь” тексты.<br>“Казанга” тексты.<br>Рус халык әкиятә “Күмәч”.<br>Татар халык уеннары              |
| <b>Көзгә уңыш</b>           | “Базарда” тексты.<br>“Базарда” темасына сөйләшү.<br>“Алтын көз” тексты.<br>Табышмаклар  |
| <b>Мин чисталык яратам</b>  | “Алсу – пөхтә кыз” тексты.<br>“Марат авырый” тексты.<br>“Табипта” темасына сөйләшү.<br>“Мин – пөхтә малай (кыз)” һәм “Марат авырый” темалары буенча монолог |
| <b>Кыш</b>                  | “Кыш килә” тексты.<br>“Яңа ел бәйрәме” тексты.<br>“Гөлбакча” китабыннан “Тауда” хикәясе   |
| <b>Безнең гаилә</b>         | “Безнең гаилә” тексты.<br>Шәйхи Маннур. “Яратам”.<br>“Кунакта” темасына сөйләшү   |
| <b>Яз</b>                   | Фатих Кәрим. “Яз житә”.<br>“Әниләр бәйрәме” темасына сөйләшү  |
| <b>Мин Татарстанда яшим</b> | “Туган ягым” тексты.<br>“Мин авылда яшим” тексты.<br>Муса Жәлилнең биографиясе, “Әтәч” шигыре   |
| <b>Кибетгә</b>              | “Матур киёмнәр” тексты.<br>“Ашамлыклар кибетендә” темасы буенча сөйләшү.  |
| <b>Жәй</b>                  | Бари Рәхмәт. “Матур жәй, кил безгә!” шигыре.<br>“Жәй житте” тексты  |

### 3 нче сыйныф

| Тема                       | Тема буенча билгелэнгән тематик эчтәлек  |
|----------------------------|--|
| Белем бәйрәме              | “Беренче сентябрь» тексты.<br>“Без диктант яздык» тексты.<br>М. Галләмова. “Чын иптәш”.<br>Ш.Галиев. “Онытылган”.<br>“Китапханәдә» тексты.<br>Г.Зәйнәшова. «Бер атнада ничә көн?»      |
| Көндәлек режим             | “Минем көндәлек режимым» темасына сөйләшү.<br>М.Жәлилнең “Сәгатъ” шигыре.  |
| Ашхәнәдә                   | “Ашханәдә» тексты.<br>Б.Рәхмәт “Аш вакыты”.<br>Х.Гарданов “Икмәк”<br>Ш.Галиев. “Кунаклар”  |
| Без эти-әниләргә булышабыз | Г.Тукайның биографиясе.<br>Г.Тукай. “Безнең гаилә”.<br>Ә.Бикчәнтәева. “Дәү әнием”<br>И. Туктар “Авыраяк”.<br>Х. Халиков. “Без ничәү?”  |
| Туган якка кыш килде       | Ж. Тәржеман. “Яшел чыршы”<br>Ә.Бикчәнтәева “Салкын, саф һава”.<br>“Чыршы бәйрәме» тексты.<br>“Тауда» тексты.<br>“Яңа ел бәйрәме”, “Кышкы уеннар”, “Каникулда”,<br>“Дуслар» текстлары.  |
| Шәһәрдә һәм авылда         | “Татарстан—зур республика» тексты.<br>“Мин шәһәрдә яшим» тексты.<br>“Безнең авыл» тексты.  |
| Әдәпле булык               | «Тәмле сүзләр» тексты.<br>«8 нче Март- әниләр бәйрәме!» тексты.<br>“Трамвайда» хикәясе.<br>Дәрдемәнд. “Өч ул”.   |
| Кечкенә дусларыбыз         | М. Галләмова. “Дуслар» хикәясе.<br>М. Жәлил. “Маэмай”<br>“Кем нәрсә ярата?» әкиятә.<br>«Минем песием» тексты.  |
| Күңелле жәй, ямьле жәй     | Г. Тукай. “Елның 4 фасылы”.<br>Б. Рәхмәт. “Матур жәй”.<br>Р. Фәйзуллин. “Жиләк кайда күп?”.<br>Х.Халиков. “Витаминлы аш”.<br>”Төсләр» әкиятә.<br>Р.Миңнуллин. ”К” лар тулган бакчага”. |

#### 4 нче сыйныф

| Тема                          | Тема буенча билгелэнгән тематик эчтәлек   |
|-------------------------------|---|
| <b>Яңа уку елы башлана</b>    | С. Маршак. “Һәр атнада жиде көн”.<br>Х.Гарданов. «К»ны дәрәс әйтегез”.<br>Р.Миңнуллин. “Үсми калган хәрәф”.<br>Б.Рәхмәт. «Эш урыны».<br>Г. Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый”. |
| <b>Туган як табигате</b>      | Г. Тукай. “Елның 4 фасылы”.<br>Г. Гәрәева. “Көз һәм балалар жыры”.<br>Ж. Тәржемановның “Табигать китабы”.<br>Г.Лотфи. “Песнәк белән Әнисә”.                                 |
| <b>Хайваннар дөньясында</b>   | Ә.Кари. “Тиен”.<br>Г.Тукай. “Ташбака белән куян”.<br>“Яшел энәле керпе” әкиятә.   |
| <b>Кышкы уеннар</b>           | Г. Бакир. “Кышкы уеннар”.<br>А. Алиш. “Куян кызы”.  |
| <b>Минем дусларым</b>         | Г. Бәширов. “Сылтау”.<br>И. Туктар. “Алма”.   |
| <b>Дүрт аяклы дусларыбыз</b>  | Р.Мингалим. “Дөньяда бер эт бар иде”.<br>Г. Тукайның “Кызыклы шәкерт”.<br>Г.Мөхәммәтшин. “Ак пәси”.<br>Р. Батулла. “Чикыл белән Мырый”.                                     |
| <b>Язгы бәйрәмнәр</b>         | “Карга боткасы” тексты.<br>“Әби белән онык” тексты.<br>В. Осеева. “Дүрт кыз”.   |
| <b>Минем туган илем</b>       | “Татарстан – минем республикам” , “Казан – Татарстанның башкаласы” текстлары  |
| <b>Чәчәкле жәй, ямьле жәй</b> | “Исәнме, жәй!” темасына сөйләшү.<br>Ш. Галиев. “Жәйге болында”.   |

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования с учётом культурно-исторических, этнических, конфессиональных, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Программа конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

#### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических

духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

*Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

*Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

*Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на ступени начального общего образования.

### **2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и

ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Учащийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего

миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с

одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

#### **2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся** **Воспитание свободам гражданственности, патриотизма, уважения к правам, и обязанностям человека:**

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с учащимися**

***Воспитание свободам гражданственности, патриотизма, уважения к правам, и обязанностям человека:***

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина

(в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-

патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

***Воспитание равственных чувств и этического сознания:***

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

- ознакомление по желанию учащихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прадедах);

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

- участие в экскурсиях по району, городу для ознакомления с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий);

- знакомство с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- активное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой: при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими

произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- освоение навыков видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх); развитие умения различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

### **2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни учащегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

### **2.3.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни учащегося.

Права и обязанности и ответственность родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 44 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в

реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание- диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

**2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся** Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России. В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям учащегося. Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с его учителями (в учебной и внеучебной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного

самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности учащихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### ***Цели и задачи программы***

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

#### ***Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы***

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа. *Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и

укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Основные направления, формы и методы реализации программы***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания. Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

*Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

*Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:*

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для проведения медосмотра.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательного учреждения.

*Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся*, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических нормативов организации и объёма учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития учащихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

*Организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

*Работа с родителями (законными представителями)* включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

**Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.** Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

## **2.5. Программа коррекционной работы Цель программы**

Программа коррекционной работы в МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в

освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы в МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### **Принципы формирования программы**

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е.

системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик,

методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

### **Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами

(организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разнопрофиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил инорм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении

воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

**Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

**Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (по возможности).

**Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

**Планируемыми результатами коррекционной работы являются:**

1. Поддержка обучающихся в освоении основной образовательной программы начального общего образования: создание оптимальных условий введения ребенка в ситуацию обучения в общеобразовательном классе; оказание помощи в формировании адекватного учебного поведения в условиях работы в классе; подача учебного материала с учетом особенностей усвоения информации, специфики овладения учебными навыками; коррекция и развитие дефицитных психических функций и учебных навыков;
2. Формирование жизненной компетенции детей с ОВЗ: развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения; формирование и развитие социально-бытовых умений, используемых в повседневной жизни; формирование и развитие навыков коммуникации; создание условий для осмысления обучающимся своего социального окружения и освоения им соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

#### 3.1. НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В начальной школе обучение ведется по УМК «Перспектива».

Базисный учебный план начального звена (1-4 классы) составлен в соответствии с ФГОС НОО (3 вариант РФ) и предполагает 4-х летний цикл обучения. Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – не менее 34 учебных недель. Продолжительность уроков в 1-м классе в 1 полугодии – 35 минут, во 2 полугодии – 40 минут. Обучение и воспитание ведётся на русском языке.

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельного подхода и индивидуализации обучения.

Содержание образования направлено на достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Основную образовательную программу начального общего образования МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» реализует через учебный план и внеурочную деятельность.

На данном этапе развития общества приоритетным является формирование *общеучебных умений и навыков*, уровень освоения которых в значительной мере определяет успешность школьника на всех ступенях образования.

Изучение **русского языка** начального общего образования направлено на развитие речи, мышления школьников; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение умениями правильно писать и читать; составлять несложные высказывания; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь.

Предметы «Родной (татарский, удмуртский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском, удмуртском) языке» изучаются в целях формирования уважительного отношения и любви к родному языку, как языку повседневного общения, формирования через знание родного языка толерантного отношения к языку других народов. По желанию обучающихся и их законных представителей созданы возможности для изучения родного (татарского, удмуртского) языка и литературного чтения на родном (татарском, удмуртском) языке.

**Иностранный язык** – английский - изучается со 2 по 4-й классы по 2 часа в неделю. Приоритетная цель обучения иностранному языку - коммуникативная направленность процесса овладения иностранным (английским) языком. В школе обеспечены все условия для реализации требований образовательного стандарта начального образования по иностранному (английскому) языку. Во исполнение решений республиканского августовского совещания работников образования и науки от 15.08.2014 в 1 классе в рамках внеурочной деятельности ФГОС проводятся занятия по иностранному языку в объеме 1 часа в неделю.

Изучение **математики** начального общего образования направлено на развитие образного и логического мышления; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач; освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; стремления использовать

математические знания в повседневной жизни. Усиление предметной области в целях удовлетворения запросов и родителей и потребностей детей будет осуществляться за счет школьного компонента во 2-м и 3-м классах – 1 час.

*Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально – гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.*

Учебный предмет **«Основы религиозных культур и светской этики»**, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. №84-р, изучается в IV классе в объеме 1 часа в неделю.

На изучение предметной области **«Искусство»** отводится 2 часа в неделю. Данная область представлена двумя предметами «Изобразительное искусство (ИЗО)» и «Музыка», на изучение каждого отводится по одному часу в неделю.

Учебный предмет **«Физическая культура»** 1 - 4 классах изучается в объеме 3 часов в неделю и входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана. Третий час используется на увеличение двигательной активности, развитие физических качеств обучающихся и внедрение современных систем физического воспитания.

Учебный предмет **«Технология»** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у младших школьников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность, с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.

План внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

- Приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 29.12.2014 № 1643

- письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»

- письма Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках основных образовательных программ»

Часы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО в 1-8 классах распределены по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. При организации внеурочной деятельности обучающихся будут использоваться следующие организации дополнительного образования, культуры, спорта: Центр воспитательной работы, Детская спортивно-юношеская школа, Детская школа искусств. С целью обеспечения знаний основных норм морали, культурных традиций народов России, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и

гражданского общества в становлении российской гражданственности, в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом ООО с 1 сентября 2015 года, в 5-м классе включена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в объёме 1 час в неделю за счёт кружка дополнительного образования, который является логическим продолжением учебного предмета ОРКСЭ.

Организация занятий внеурочной деятельности осуществляется воспитателями и учителями школы, а так же педагогами дополнительного образования по отдельно составленному расписанию.

В период летних каникул внеурочная деятельность реализуется в рамках пришкольного оздоровительного лагеря.

Внеурочная деятельность в начальных классах осуществляется классными руководителями по воспитательным планам и воспитателями ГПД.

**Учебный план начального общего образования  
МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»**

**Вариант 3**

| Предметные области                                       | Учебные предметы  | 1   | 2   | 3   | 4 кл. | Всего |
|--|---|-----|-----|-----|-------|-------|
|  |   | кл. | кл. | кл. |       |       |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык  | 4   | 5   | 5   | 5     | 19    |
|  | Литературное чтение   | 2   | 3   | 3   | 3     | 11    |
| Родной язык  | Родной (удмуртский) язык/<br>Родной (татарский) язык  | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2   | 8     |
| Литературное чтение на родном языке                      | Литературное чтение на родном (удмуртском) языке /<br>Литературное чтение на родном (татарском) языке | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1   | 4     |
| Иностранный язык   | Иностранный язык (английский язык)  | -   | 2   | 2   | 2     | 6     |
| Математика и информатика                                 | Математика  | 4   | 5   | 5   | 4     | 18    |
| Обществознание и естествознание                          | Окружающий мир  | 2   | 2   | 2   | 2     | 8     |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур и светской этики   | -   | -   | -   | 1     | 1     |
| Искусство  | Музыка  | 1   | 1   | 1   | 1     | 4     |
|  | Изобразительное искусство   | 1   | 1   | 1   | 1     | 4     |
| Технология   | Технология  | 1   | 1   | 1   | 1     | 4     |
| Физическая культура                                      | Физическая культура   | 3   | 3   | 3   | 3     | 12    |
| Итого  |   | 21  | 25  | 25  | 26    | 97    |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса |   | -   | 1   | 1   | -     | 2     |
| Максимально допустимая недельная нагрузка                |   | 21  | 26  | 26  | 26    | 99    |

**Продолжительность учебного года по классам**

Учебный год начинается с 1 сентября. Учебный год заканчивается: 1 класс – 25 мая, 2-4 классы – 31 мая

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

Учебный год делится в 1 классе на четверти

|            | Дата            |                    | Продолжительность<br>(кол-во учебных<br>недель) |
|------------|-----------------|--------------------|---|
|            | начала четверти | окончания четверти |   |
| 1 четверть | 01.09.2018      | 30.10.2018         | 9 недель  |
| 2 четверть | 07.11.2018      | 25.12.2018         | 7 недель  |
| 3 четверть | 09.01.2019      | 22.03.2019         | 9 недель  |
| 4 четверть | 01.04.2019      | 25.05.2019         | 8 недель  |

в 2-4 классах на четверти

|            | Дата            |                    | Продолжительность<br>(кол-во учебных недель) |
|------------|-----------------|--------------------|--|
|            | начала четверти | окончания четверти |  |
| 1 четверть | 01.09.2018      | 30.10.2018         | 9 недель                                     |
| 2 четверть | 07.11.2018      | 25.12.2018         | 7 недель                                     |
| 3 четверть | 09.01.2019      | 22.03.2019         | 10 недель                                    |
| 4 четверть | 01.04.2019      | 31.05.2019         | 9 недель                                     |

#### Продолжительность каникул в течение учебного года:

| Каникулы  | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях               |
|---|---------------------|------------------------|--|
| Осенние   | 31.10.2018          | 06.11.2018             | 7                                      |
| Зимние  | 26.12.2018          | 08.01.2019             | 14                                     |
| Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов | 11.02.2019          | 17.02.2019             | 7                                      |
| Весенние  | 23.03.2019          | 31.03.2019             | 9                                      |
| Итого в течение учебного года                       |                     |                        | 1 класс 37 дней<br>2-11 классы -30 дн. |

#### Нерабочие праздничные дни вне каникул:

- Курбан байрам
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы

#### Регламентирование образовательного процесса на неделю:

продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная рабочая неделя в 1-ом классе;
- 6-ти дневная рабочая неделя во 2-11 классах

#### Регламентирование образовательного процесса в день

Сменность: школа работает в одну смену

продолжительность уроков в МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»:

- 1 класс** - в сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии по 4 урока по 40 минут.

**2-11 классы – 45 минут**

**Расписание звонков для 1 класса  
Сентябрь-октябрь**

| <i><b>Начало</b></i> | <b>Режимное мероприятие</b>                               | <b>Окончание</b> |
|----------------------|---|------------------|
| 8.00                 | 1-ый урок   | 8.35             |
| 8.35                 | 1-ая перемена, динамическая пауза                         | 8.55             |
| 8.55                 | 2-ой урок   | 9.30             |
| 9.30                 | 2-ая перемена, динамическая пауза,<br>организация питания | 10.10            |
| 10.10                | 3-ий урок   | 10.45            |

**Ноябрь-декабрь**

| <i><b>Начало</b></i> | <b>Режимное мероприятие</b>                               | <b>Окончание</b> |
|----------------------|---|------------------|
| 8.00                 | 1-ый урок   | 8.35             |
| 8.35                 | 1-ая перемена   | 8.55             |
| 8.55                 | 2-ой урок   | 9.30             |
| 9.30                 | 2-ая перемена, организация питания,<br>динамическая пауза | 10.10            |
| 10.10                | 3-ий урок   | 10.45            |
| 10.45                | 3-я перемена<br>динамическая пауза                        | 11.05            |
| 11.05                | 4-ый урок   | 11.40            |
| 11.40                | 4-я перемена  | 12.00            |
| 12.00                | 5-ый урок   | 12.35            |

**Январь-май**

| <i><b>Начало</b></i> | <b>Режимное мероприятие</b>        | <b>Окончание</b> |
|----------------------|------------------------------------|------------------|
| 8.00                 | 1-ый урок                          | 8.40             |
| 8.40                 | 1-ая перемена                      | 8.55             |
| 8.55                 | 2-ой урок                          | 9.35             |
| 9.35                 | 2-ая перемена, организация питания | 10.10            |
| 10.10                | 3-ий урок                          | 10.50            |
| 10.50                | 3-я перемена, динамическая пауза   | 11.05            |
| 11.05                | 4-ый урок                          | 11.45            |
| 11.45                | 4-ая перемена                      | 12.00            |
| 12.00                | Внеурочная деятельность            | 12.40            |
| 12.40                | Организация питания                | 13.30            |

**Расписание звонков для 2-11 классов:**

| <i><b>Начало</b></i> | <b>Режимное мероприятие</b>                                     | <b>Окончание</b> |
|----------------------|---|------------------|
| 8.00                 | 1-ый урок   | 8.45             |
| 8.45                 | 1-ая перемена   | 8.55             |
| 8.55                 | 2-ой урок   | 9.40             |
| 9.40                 | 2-ая перемена<br>(организация питания для 2-6кл.)               | 10.10            |
| 9.50                 | 3-й урок для 7-11 кл.   | 10.35            |
| 10.10                | 3-ий урок для 2-6кл.  | 10.55            |
| 10.35                | 3-я перемена для 7-11 кл.<br>(организация питания для 7-11 кл.) | 11.05            |
| 10.55                | 3-я перемена для 2-7 кл.  | 11.05            |
| 11.05                | 4-ый урок   | 11.50            |

|       |                                    |       |
|-------|------------------------------------|-------|
| 11.50 | 4-ая перемена                      | 12.00 |
| 12.00 | 5-ый урок                          | 12.45 |
| 12.45 | 5-ая перемена, организация питания | 13.30 |
| 13.30 | 6-ой урок                          | 14.15 |
| 14.15 | 6-ая перемена                      | 14.25 |
| 14.25 | 7-ой урок                          | 15.10 |

**Регламентирование образовательного процесса в группе продленного дня:**

Группа продленного дня: 0,5 ставки

Количество детей в группе: 27 уч-ся (1-4 классы)

Работа групп продленного дня: с 12.30 до 16.00 часов

**Расписание занятий внеурочной деятельности для 1-4 классов  
в рамках внедрения ФГОС НОО МБОУ «Мало-Лызинская средняя общеобразовательная школа»  
на 2018-2019 учебный год.**

| Наименование занятия  | Руководитель                     | понедельник                 | вторник                  | среда                       | четверг                  | пятница | суббота                                 |
|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------|---|
| <b>Спортивно-оздоровительное направление</b><br>«Азбука здоровья»     | Волкова Надежда Александровна    |                             | 13.00-13.20<br>(1 кл.)   |                             |                          |         |   |
|   | Накипова Ирина Борисовна         |                             |                          |                             | 13.05-13.40<br>(2 кл.)   |         |   |
| «Баскетбол»   | Набиева Альбина Нургаяновна      | 14.55-15.15<br>(3-4 классы) |                          |                             |                          |         |   |
| «Шахматы»   | Загидуллин Нурсиль Нурисламович  |                             |                          | 13.30-14.15<br>(1-4 классы) |                          |         |   |
| <b>Духовно-нравственное направление</b>                               |                                  |                             |                          |                             |                          |         |   |
| «Занимательный русский язык»  | Филиппова Татьяна Николаевна     |                             |                          |                             |                          |         | 11.25-12.00<br>12.10-12.45<br>(4 класс) |
| «Азбука нравственности»   | Медведева Инна Ивановна          |                             |                          |                             | 12.10-12.45<br>(3 класс) |         |   |
| <b>Общеинтеллектуальное направление</b><br>«Занимательный английский» | Гаврилова Наталья Николаевна     |                             |                          | 13.00-13.35<br>(2 класс)    |                          |         |   |
| «Час чтения»  | Медведева Инна Ивановна          |                             | 12.10-12.45<br>(3 класс) |                             |                          |         |   |
| «Веселый английский»  | Шарафутдинова Земфира Рустамовна | 12.10-12.45<br>(1 класс)    |                          |                             |                          |         |   |

|   |                        |                          |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Общекультурное направление</b><br>«Волшебная кисточка» | Ахатова Алия Салиховна | 13.30-14.15<br>(1 класс) |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|

### 3.2. План внеурочной деятельности в 1 – 4 классах

| Направление развития личности           | Наименование рабочей программы | Кол-во часов в неделю |       |       |       | все го |
|---|--------------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------|
|   |                                | 1 кл.                 | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |        |
| Спортивно – оздоровительное направление | «Шахматы»                      | 1                     |       |       |       | 35     |
|   | «Баскетбол»                    |                       |       | 1     |       | 35     |
|   | «Азбука здоровья»              | 1                     | 1     |       |       | 70     |
| Общеинтеллектуальное                    | «Веселый английский»           | 1                     |       |       |       | 35     |
|   | «Занимательный английский»     |                       | 1     |       |       | 35     |
|   | «Занимательный английский»     |                       | 1     |       |       | 35     |
|   | «Час чтения»                   |                       |       | 1     |       | 35     |
| Духовно-нравственное                    | «Занимательный русский язык»   |                       |       |       | 2     | 70     |
|   | «Азбука нравственности»        |                       |       | 1     |       | 35     |
| Общекультурное                          | «Волшебная кисточка»           | 1                     | 1     | 1     | 1     | 140    |
| Итого                                   |                                | 4                     | 5     | 5     | 5     |        |

Внеурочная деятельность обучающихся 1-4 классов в соответствии с требованиями стандарта организуется в школе по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные интеллектклубы, таких, как например «Тайны грамматики», олимпиады, соревнования, общественно полезные практики и т. д. Внеурочная деятельность осуществляется на основании годового плана воспитательной работы и планов классных руководителей (с учетом времени на подготовку, осуществление и рефлексию запланированных мероприятий (социальная работа и проектная деятельность).

Работа предметных кружков, клубов не осуществляется только для учащихся конкретного класса, поскольку такая организация внеурочной деятельности нарушает ее основной принцип – добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов. Составленный план внеурочной работы предоставляет детям максимально широкий спектр видов деятельности для их свободного выбора. Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. В этом случае могут использоваться разные технологии, в том числе и технология «Портфолио», но оценочным процедурам это не подлежит. В качестве исходных для реализации программ внеурочной работы в форме систематических игровых занятий, театрализации и других активных видов деятельности детей взяты за основу программы и курсы, апробированные и опубликованные в методических материалах, пособиях.

Основные валеологические требования к осуществлению внеурочной деятельности – форма проведения занятий отличная от урока, соблюдение динамической паузы (не менее 20 минут) между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью в школе.

В структуре ООП школы адаптированы авторские программы внеурочной деятельности. Они составлены по тому же алгоритму, что и программы в ФГОС: цели и задачи, ожидаемые результаты, ресурсное обеспечение, содержание работы, план мероприятий.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется силами педагогического состава школы. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей в зимнем и летнем интеллектуальном лагере, созданном на базе школы. Основными видами внеурочной деятельности нашей школы являются: познавательная, досуговая (развлекательная), оздоровительно-спортивная, творческая, трудовая, исследовательская, краеведческая.

Программа организации внеурочной деятельности нашей школы состоит из 5 подпрограмм, в рамках которых реализуется 5 направлений деятельности: **спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.**

### **1. Спортивно – оздоровительное направление**

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 – 30% детей, поступающих в 1 класс, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается. Поэтому проблема здоровья детей – всегда актуальна. Именно внеурочная работа в состоянии сделать для полноценного здоровья современного ученика больше, чем врач.

**Решаемые задачи:** всестороннее гармоничное развитие личности учащихся, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

**Цель:** воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культуры.

**Ведущие формы деятельности:**

- Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные общешкольные мероприятия: школьные спортивные турниры, соревнования, Дни Здоровья.
- Утренняя зарядка, динамическая пауза, физкультминутки на уроках, организация активных оздоровительных перемен и прогулок на свежем воздухе во время группы продленного дня.
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований.
- Оформление уголков по технике безопасности, проведение инструктажа с детьми.
- Тематические беседы, беседы – встречи с работниками ЦРБ, фельдшером.
- Интерактивные игры, спортивные конкурсы в классе, викторины, проекты «Здоровье- плюс», обсуждение газетных и журнальных публикаций по теме «Спорт».
- Поощрение учащихся, демонстрирующих ответственное отношение к занятиям спортом, демонстрация спортивных достижений учащихся класса.
- Агитация и запись учащихся класса в спортивные секции.
- Организация походов выходного дня.

### **2. Общеинтеллектуальное направление**

Общемировые изменения: глобализация, ускорение темпа информационных потоков, вхождение России в европейское образовательное пространство, справедливо потребовали от системы образования смены курса научной парадигмы в сторону формирования мобильной, творческой и самостоятельной личности.

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка, организовать которую педагоги планируют в рамках внеурочной деятельности.

Программа учитывает возрастные психолого-педагогические особенности мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся.

**Решаемые задачи:** обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

**Цель:** формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

**Ведущие формы деятельности:**

- Викторины, познавательные игры и беседы
- Детские исследовательские проекты
- Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)
- Предметные недели, праздники, уроки Знаний, конкурсы

### **3. Общекультурное направление**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Возникающий дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, примитивности жизненных ориентаций. Не рекламы и боевики по телевидению, и не компьютерные военные игры должны оказывать воздействие на чувство учащихся, а встречи с прекрасным: картиной, словом, песней, традициями и обычаями своего народа, с природой, способными заморозить их.

Несмотря на другие средства передачи информации, живое слово учителя сохраняет свою значимость для современного школьника. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Игры ролевые и деловые выполняют такие функции: развлекательная, коммуникативная, игротерапевтическая, диагностическая, коррекционная. Дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности. В процессе свободной игры выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые

**Цель:** развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ в кружках.

**Решаемые задачи:**

-развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

-овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;

-овладение навыками межличностного общения;

-формирование интереса к творческим профессиям.

**Ведущие формы деятельности:**

- Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки
- Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы
- Кружки художественного творчества
- Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе
- Праздничное оформление школы и классных комнат

### **4. Духовно-нравственное направление**

В связи с изменениями социально-экономических условий, в том числе и в процессе дегуманизации общества, наступлением массовой культуры, обозначилась актуальность духовно-нравственного воспитания. Современная действительность - это время пересмотра идеалов, переоценки ценностей. Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. На данном этапе развития современной России наряду с духовно-нравственным развитием ребенка актуален вопрос о гражданско-патриотическом воспитании.

Большие потенциальные возможности духовно-нравственного развитием и

формирования гражданско-патриотических начал имеет школьный историко-краеведческий музей. Он способствует погружению обучающихся в мир исторической реальности, углублению всесторонних знаний о боевой и трудовой славе земляков, осознанию того, что патриотизм начинается со знания, уважения и хранения памяти о своих родных, близких людях и земляках.

**Цель:** формирование активной жизненной позиции, гражданской ответственности за свой народ, за Родину; формирование духовно-нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей.

**Решаемые задачи:** привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества.

**Ведущие формы деятельности:**

- Образовательные и краеведческие экскурсии
- Туристические походы
- Классные часы на изучение правовых норм государства, законов
- КТД, праздники, викторины, познавательные игры
- Смотры-конкурсы, выставки
- Исследовательская деятельность
- Школьный музей
- Этические беседы, уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ

### **5. Социальное направление**

Внеурочная работа по направлению общественно-полезный труд обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда подрастающего поколения, становления системы технических и технологических знаний и умений, воспитании трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. Способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору учащимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.

**Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.** Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности.

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Мало-Лызинская СОШ», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОСНОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы МБОУ «Мало-Лызинская СОШ», осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсосоциума.

#### **3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Начальные классы МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» укомплектованы педагогическими кадрами на 100 %. Педагоги согласно Федеральному Закону «Об образовании в РФ» (273-ФЗ) 1 раз в 3 года обучаются на курсах повышения квалификации. Система непрерывного профессионального развития организуется через самообразование, организуется методическая работа в рамках методического объединения учителей начальных классов, творческих групп, педагогического совета, всей методической работы в целом.

### реализации основной образовательной программы начального общего образования

| Должность   | Должностные обязанности   | Уровень квалификации работников ОУ   |
|---|---|--|
| Директор  | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.  | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет   |
| Заместитель директора по учебной работе (далее-УР), по воспитательной | Координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет   |
|   |   |  |
| Учитель   | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ   | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      |   | дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы |
| Педагог-библиотекарь | Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся. | Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библио-техническая информационная деятельность».                              |

МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» полностью укомплектовано учителями начальных классов. Доля педагогов, имеющих базовое образование, соответствующее профилю составляет 100%. 100% педагогов имеют высшее образование, из них 4 учителя начальных классов имеют высшее профессиональное образование по специальности «Педагогика и методика начального обучения/образования», что составляет 100%. 100% учителей начальных классов имеют первую квалификационную категорию.

Что касается анализа кадрового состава по возрасту, то средний возраст педагогов составляет 48 лет. Что касается опыта работы, то в школе сегодня все учителя начальных классов имеют педагогический стаж свыше 20 лет, что свидетельствует о наличии высокого потенциала педагогических кадров, способных реализовать задачи современного образования, стоящее перед начальным общим образованием.

Учителями в рамках работы по самообразованию, в рамках методической работы школы осуществляется освоение и внедрение технологии уровневой дифференциации, технологий системно-деятельностного подхода к обучению, в том числе активных обучающих структур и мыслительных приемов. В рамках работы над единой методической темой школы учителями в предметных кабинетах накоплен значительный банк дидактических и методических материалов обучающего характера и контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных образовательных ресурсов, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать образовательный процесс на уроках и во внеурочное время.

Педагогический опыт учителей школы в области реализации современных образовательных технологий востребован в муниципальном районе и юго-востоке Республики Татарстан.

#### **План методической работы школы:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОСНОО.
2. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОСНОО.
3. Конференции участников образовательных отношений по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам реализации ФГОСНОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной

программы образовательной организации, в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

5. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОСНОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

#### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В основной образовательной программе образовательной организации могут быть представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

При этом могут быть использованы различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию. Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показатели и индикаторы могут быть разработаны образовательной организацией на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы образовательной организации. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников могут учитываться востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОСНОО;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов

образовательной деятельности обучающихся;

– **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОСНОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**План методической работы может включать следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОСНОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОСНОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОСНОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОСНОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОСНОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

#### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

**3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**  
Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» являются или могут являться в перспективе:

- бюджетные средства (из бюджета Балтасинского муниципального района Республики Татарстан на выполнение муниципального задания и на иные цели);
- имущество, закрепленное на праве оперативного управления, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- средства, полученные за предоставление дополнительных платных образовательных услуг (в случае их оказания);
- добровольные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц;
- инвестиции из бюджета Балтасинского муниципального района Республики Татарстан. Финансовое обеспечение деятельности МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе местных нормативов.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется в виде субсидий из бюджета Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

Муниципальное задание для МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» в соответствии с предусмотренными его Уставом основными видами деятельности формирует и утверждает Учредитель.

МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение муниципального задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении муниципального задания.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБОУ «Мало-Лызинская СОШ». Собственником или приобретенного школой за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

Финансирование основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

В связи с требованиями Стандарта при расчете регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и

внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определенного в соответствии с региональным расчетным подушевым нормативом.

В порядок осуществления стимулирующих выплат работникам включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчета необходимого финансирования*) представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования

«Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

1) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

### **3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» приведена в соответствии с

задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

- письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03—417 «Оперечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные Перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

– Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды: имеются 4 оснащенных кабинета начальных классов, 1 оснащенный спортивный. 1 кабинет начальных классов оборудован множительной техникой. Всего 10 видеопректоров, 6 интерактивных комплексов. Имеется библиотека с рабочей зоной, оборудованный читальным залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой. Для организации внеурочной деятельности имеется актовый зал.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- возможность проведения занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- возможность планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- возможность размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуск школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**  
В школе имеется актовый зал, где проходят общешкольные мероприятия. Функционирует школьная библиотека, спортзал.

В каждом кабинете начальных классов имеются: персональные компьютеры (ноутбуки) множительная техника, проекторы, необходимая мебель.

Все кабинеты начальных классов оборудованы в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Имеющиеся материально-технические условия позволяют в полном объеме реализовывать основную образовательную программу на уровне начального общего образования.

#### **Организация питания. Режим питания.**

Организации питания школьников уделяется особое внимание. В школе охвачено горячим питанием 100% обучающихся. В учреждении созданы условия, повышающие охват питанием обучающихся:

- комфортные условия в обеденном зале;
- действует система мероприятий по пропаганде здорового питания.

Школьной столовой предоставляется широкий выбор блюд. Питание отвечает санитарно – эпидемиологическим нормам, соблюдается калорийность, витаминизация и разнообразие в приготовлении завтраков, обедов, используется йодированная соль.

В школе соблюдается питьевой режим. В столовой учащимся предоставлена возможность пользоваться кипяченой водой).

#### **Обеспечение безопасности**

Об уровне организованной в школе работы по созданию условий безопасности и охраны труда участников образовательного процесса можно судить по следующим показателям:

- чрезвычайных ситуаций (пожаров, нарушений систем жизнеобеспечения–отопления, водоснабжения, канализации, энергоснабжения) не происходило;

Уровень материально-технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде: имеется пожарная сигнализация; автоматическая система оповещения о пожаре, система «Стрелец-мониторинг», кнопка тревожности..

Соблюдение безопасности подтверждают акты обследования школы органами пожарного и санитарно-эпидемиологического надзора.

### **3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

#### **Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование**  
отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а

также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео- устройств для учебной деятельности на уроке и внеурока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; планшет; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

**Отображение образовательной деятельности в информационной среде:** размещаются домашние задания, результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

**Компоненты на CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

### **Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

| <b>Направление мероприятий</b>               | <b>Мероприятия</b>  | <b>Сроки реализации</b> |
|--|---|-------------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | 2010 год                |
|  | 2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации   | 2010 год                |
|  | 3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность  | 2010 год                |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО   | 2010 год                |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом   | 2010 год   |
|  | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО   | 2010 год   |
|  | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО   | 2010 год   |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности   | 2010 год   |
|  | 9. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>— положения об организации домашней работы обучающихся;<br>— положения о формах получения образования | 2010 год<br><br>Ежегодно<br>Ежегодно<br>Ежегодно<br>2010 год |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО       | 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов   | 2010 год   |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования  | По мере необходимости  |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками  | По мере необходимости  |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО   | По мере необходимости  |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности   | По мере необходимости  |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
|   | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | 2010 год              |
|   | 4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования                     | 2010 год              |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО                | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО  | 2018 год              |
|   | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО                     | Ежегодно              |
|   | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО                                   | Ежегодно              |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО           | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО  | По мере необходимости |
|   | 2. Широкое информирование родительской общественности о введении и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них  | По мере необходимости |
|   | 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП  | По мере необходимости |
|   | 4. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО   | Ежегодно              |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования   | 2010 год              |
|   | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО   | 2010 год              |
|   | 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО  | Постоянно             |
|   | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда  | Постоянно             |

|   |           |
|---|-----------|
| работников образовательной организации  |           |
| 5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО   | Постоянно |
| 6.Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами                                 | Постоянно |
| 7.Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных | Постоянно |
| 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете                       | Постоянно |

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью



28 (двадцать восемь)  
страниц

Директор Э.Н.Гарипов  
Э.Н.Гарипов